

**DANIEL DAVIAU**



**DUMONTEIL**



DANIEL DAVIAU |  
*ANIMA* |

DUMONTEIL Contemporary

# Daniel DAVIAU

(b. 1962)



Né à Sarlat en 1962, il vit et travaille à Paris. Daniel DAVIAU est un sculpteur français qui a grandi dans le centre de la France entouré par la nature et les animaux.

Après avoir étudié la sculpture et travaillé le bois, il décide de transmettre son message artistique à travers le bronze en représentant tout d'abord des animaux en voie de disparition, les fixant ainsi dans le temps. Le rhinocéros, le lémurien, les kangourous, mais aussi des animaux plus familiers deviennent ainsi ses sujets favoris.

C'est à travers le plaisir du travail du bronze, de sa matière, des courbes et de la patine, qu'il exprime avec humour la majesté et l'attitude caricaturale de son bestiaire.

La pureté de ses lignes, l'économie élégante de son dessin en font l'un des plus talentueux représentants de l'ancienne et illustre famille des Animaliers. Il est l'héritier de sculpteurs tels que François Pompon et Edouard Sandoz.

Son grand succès est le résultat du regard moderne, sensible et plein d'émotion qu'il porte sur l'animal et qu'il retranscrit avec force dans ses œuvres.

Depuis 2001, il est vice-président du salon national des artistes animaliers.

Il a reçu de multiples prix, dont en 2000 le prix Sandoz, plus haute distinction dans sa spécialité, ainsi que plus récemment, la médaille d'or de la sculpture de la Société Nationale des Beaux-Arts en 2013.

Son Œuvre est collectionnée dans le monde entier entre New York, Shanghai, Pékin, Washington, Paris, Londres, Genève, Milan, Bruxelles, Moscou, Miami et Palm Beach, par des collectionneurs prestigieux avec lesquels il a su développer un lien particulier et personnel.

Les sculptures de Daniel DAVIAU sont présentées dans des musées et les plus grandes foires internationales depuis 1992, notamment le PAD à Paris, l'Armory show à New York, Masterpiece à Londres, les Fine Art Fairs de Hong Kong et Shanghai.

Ses animaux ont notamment été présentés à l'Hôtel de la Monnaie de Paris, au BBK de Bilbao et dans le cadre de l'exposition « Cent sculptures animalières du XXème siècle » au Musée des Années 30 de Boulogne en 2012.

Il est aujourd'hui considéré comme l'un des artistes les plus reconnus du marché de l'Art dans sa spécialité artistique.

Porté par son succès grandissant dans le monde entier et particulièrement en Asie, il travaille depuis 2011 sur une série de projets monumentaux, toujours en exclusivité avec la Galerie DUMONTEIL, destinée à des fondations et sites culturels à travers toute la Chine.

Born in Sarlat in 1962, Daniel DAVIAU lives and works in Paris. He grew up in the heart of Périgord where he spent his childhood surrounded by nature and cultivated his love for animals.

Having studied sculpture and worked with wood, he decided that bronze would be the chosen material through which he would convey his artistic message, first representing endangered species. By portraying all the animals from the humblest to the proudest, he transfixes them in time and gives them eternal life. The rhinoceros, lemur or kangaroos but also the most familiar animals became his favourite subjects.

It is through the pleasure of working with bronze, its material, curves and patina, that he is able to express with humour the majesty and capture the caricature attitude of his bestiary. The purity of his lines, the subtle elegance of his design made him one of the most talented representatives of the old and illustrious family of the Animalists. He is the successor of sculptors such as François Pompon and Edouard Sandoz. His great success lies in the modern, sensitive and full of emotions interpretation that he has of his animals and that is strongly reflected translated in all of his works.

He became the vice-president of the salon national des artistes animaliers in 2001 and his work has been rewarded several times notably with the Edouard-Marcel Sandoz prize in 2000, the highest distinction for a sculptor and more recently with the gold medal of the Société Nationale des Beaux-Arts in 2013 presented to him at the Louvre. His works are parts of prestigious art collections across the world between New York, Shanghai, Beijing, Washington, Paris, London, Geneva, Milano, Brussels, Moscow, Miami and Palm Beach.

The sculptures of Daniel DAVIAU have been exhibited in the museums around the world as well as in major art fairs since 1992, notably the PAD in Paris, the Armory Show in New York, Masterpiece in London and the Fine Art Fairs in Hong Kong and Shanghai. His animals were showed at the Hôtel de la Monnaie of Paris, the BBK of Bilbao and the Musée des Années 30 of Boulogne in the exhibition "Cent sculptures animalières du 20ème siècle" in 2012. He is presently known as one of the most recognized artists in the art market of his artistic specialty.

Due to his huge worldwide success, he has worked since 2011 on monumental projects dedicated to cultural foundations and public sites, always working exclusively with Galerie DUMONTEIL.



DUMONTEIL Contemporary est heureuse de célébrer le 30e anniversaire de collaboration avec l'artiste Daniel DAVIAU.

À l'occasion de cet événement, la galerie présente pour la première fois une vingtaine d'œuvres inédites dans une exposition personnelle nommée « Anima » à Paris, pour la première fois au 8 rue d'Aboukir.

Les termes "Anima" et "Animal" possèdent deux significations distinctes bien qu'ils partagent une origine latine commune. "Anima" renvoie à l'âme ou au souffle de vie, utilisé en philosophie pour décrire le principe vital animant les êtres vivants, humains ou animaux. Il est également employé couramment pour décrire l'essence intérieure ou l'individualité profonde d'un être alors que le terme "Animal" désigne un être vivant et mobile.

Daniel DAVIAU, reconnu pour sa capacité à capter l'âme animal à travers des œuvres saisissantes, adopte une approche unique de la stylisation et de la simplification des formes. Ses créations empreintes d'affection capturent la personnalité de chaque animal. Le bronze qui leur donne vie, révèle la beauté et la force de chaque animal à travers des lignes épurées et des volumes simplifiés, témoignant d'une profonde compréhension de la forme et du mouvement.

L'Artiste va bien au-delà de la simple représentation en insufflant une vie et une personnalité uniques à chacune de ses créations, démontrant ainsi son talent exceptionnel et sa maîtrise de la sculpture figurative contemporaine. Son travail apporte une dimension nouvelle et émotionnelle à la représentation des animaux dans l'art, le positionnant comme une figure incontournable de l'art contemporain, fascinant et inspirant les amateurs d'art à travers le monde.

Cette exposition offre une immersion captivante dans le monde animal. En combinant son expérience artistique avec sa sensibilité unique, Daniel DAVIAU invite à une réévaluation de notre relation avec la Nature et à redécouvrir la beauté propre aux animaux avec qui nous partageons la planète.

DUMONTEIL Contemporary est honorée de présenter les œuvres de Daniel DAVIAU, dont la vision artistique transcende les frontières de la sculpture pour saisir l'essence de la vie animale. Nous rendons ainsi hommage à la créativité et à la passion de Daniel DAVIAU, ainsi qu'à la longévité et à la prospérité de notre profonde amitié.

*DUMONTEIL Contemporary is pleased to celebrate the 30th anniversary of collaboration with the artist Daniel DAVIAU. On the occasion of this event, the gallery presents a collection of about twenty previously unexhibited works that will be in the public eye for the very first time at the artist's solo exhibition titled "Anima" at 8 rue d'Aboukir, Paris.*

*The words "Anima" and "Animal" have two distinct meanings, despite the fact that they share a common Latin etymological root. "Anima" alludes to the soul or the breath of life, often evoked in philosophical circles to describe the vital principle animating living beings, whether humans or animals. It is also commonly used to describe the inner essence or profound individuality of a being, while the term "Animal" describes a living and mobile being.*

*Daniel Daviau, renowned for capturing the animal spirit in striking works, has adopted a unique method of stylisation and simplification of form. His loving creations capture the personality of each animal. The bronze that gives these creatures life reveals the beauty and strength of each animal through clean lines and simplified volumes, testifying to the artist's deep understanding of form and movement.*

*Daviau goes beyond simple representation by breathing unique life and personality into each of his creations, demonstrating his exceptional talent and mastery of contemporary figurative sculpture. His work brings a new and emotional dimension to the representation of animals in art, positioning him as a key figure in contemporary art, fascinating and inspiring art lovers across the world.*

*His exhibition offers an entrancing immersion into the animal kingdom. By combining his artistic expertise with an unparalleled sensibility, Daniel DAVIAU invites us to re-evaluate our relationship with Nature and to rediscover the beauty unique to the animals with whom we share the planet.*

*DUMONTEIL Contemporary is honoured to showcase the works of Daniel Daviau, whose artistic vision effortlessly transcends the confines of sculpture to seize the very essence of animate life. We thus pay tribute to the creativity and passion of Daniel DAVIAU, as well as to the longevity and prosperity of our deep friendship.*



DUMONTEIL Contemporary 欣然庆祝杜梦堂与艺术家丹尼尔·达维欧 (Daniel Daviau) 携手合作三十周年。为纪念这一里程碑，画廊将为艺术家在巴黎阿布基尔街 8 号举办个展 “Anima”，呈现二十件首次亮相的最新作品。

尽管 “anima” (灵魂) 和 “animal” (动物) 有着共同的拉丁词源，它们的含义却相去甚远。“Anima” 指的是灵魂或生命的气息，在哲学中用于描述赋予人或动物生命的重要原则，也常被用来描述生命的内在本质与深层特质，而 “animal” 是指有生命的、可移动的存在。

丹尼尔·达维欧擅于通过生动的作品捕捉动物的灵性，他对造型风格和形态提炼都有着独到的见解。他用深情的创作表现了每种动物的精髓。为这些动物 “铸” 入活力的青铜以凝练的线条和精简的体量展现了每种动物的力与美，彰显了他对形式和运动的深刻理解。

艺术家的创作远远超越了单纯的再现，他为每件作品注入了独特的个性和生命力，展现了非凡的才华和对当代具象雕塑的精湛技艺。他的作品为艺术对动物的表现创造了新的情感维度，使他成为当代艺术的重要人物，也深深吸引、打动了世界各地的艺术爱好者。

此次展览让人们沉浸在迷人的动物世界之中。丹尼尔·达维欧结合了自身的艺术经验和独特的感受力，邀请我们重新评估自身与大自然的关系，重新发现与我们共栖地球的动物之美。

DUMONTEIL Contemporary 很荣幸能呈现丹尼尔·达维欧的作品。他的艺术视野超越了雕塑的界限，俘获了动物生命的本质。我们向艺术家的创造力和激情致敬，并祝愿我们携手共进，友谊长存。



*Les Inséparables*  
*Lovebirds*  
情侣鹦鹉

2017  
42 x 62 x 44 cm

Bronze, signé, Fonderie Deroyaume  
Bronze, signed, Deroyaume Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Deroyaume 铸造厂

Édition 4/8  
版数 Edition 4/8



*Petit Moyen Duc*  
*Small Long-eared Owl*  
小长耳猫头鹰

2014  
33 x 23 x 10.5 cm

Bronze, signé, Fonderie Deroyaume  
Bronze, signed, Deroyaume Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Deroyaume 铸造厂

Édition 8/8  
版数 Edition 8/8



*Singe Doré Assis*  
*Golden Snub-Nosed Monkey*  
金丝猴

2017  
58.5 x 43 x 35 cm

Bronze, signé, Fonderie Deroyaume  
Bronze, signed, Deroyaume Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Deroyaume 铸造厂

Édition 2/8  
版数 Edition 2/8



*Roussette à Couronne Dorée*  
*Acerodon Jubatus*  
鬃毛利齿狐蝠

2023  
44 x 24 x 10.5 cm

Bronze, signé, Fonderie Bodin  
Bronze, signed, Bodin Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Bodin 铸造厂

Édition 1/8  
版数 Edition 1/8



*Banc Mouflon*  
*Mouflon Bench*  
摩弗伦羊长凳

2022  
93 x 132.5 x 40 cm

Bronze, signé, Fonderie Bodin  
Bronze, signed, Bodin Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Bodin 铸造厂

Édition 5/8  
版数 Edition 5/8





*Huïtrier Pie*  
*Oystercatcher*  
蛎鹬

2018  
31.7 x 46.9 x 21.9 cm

Bronze, signé, Fonderie Bodin  
Bronze, signed, Bodin Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Bodin 铸造厂

Édition 2/8  
版数 Edition 2/8



*Bip Bip le Grand Géocoucou*  
*Bip Bip the Greater Roadrunner*  
走鹬 - 哔哔

2021  
38.5 x 50 x 15 cm

Bronze, signé, Fonderie Bodin  
Bronze, signed, Bodin Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Bodin 铸造厂

Édition 1/8  
版数 Edition 1/8



*Guillaume l'Ardennais*  
*Guillaume of the Ardennes*  
阿尔登 - 纪尧姆

2019  
75.5 x 150 x 50 cm

Bronze, signé, Fonderie Rosini  
Bronze, signed, Rosini Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Rosini 铸造厂

Édition 1/8  
版数 Edition 1/8



*Lapincureuil*  
*Vizcacha*  
鼠兔

2021  
43.5 x 38 x 21 cm

Bronze, signé, Fonderie Bodin  
Bronze, signed, Bodin Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Bodin 铸造厂

Édition 1/8  
版数 Edition 1/8



*Levreau*  
*Young Hare*  
小野兔

2022  
25.5 x 10 x 22.5 cm

Bronze, signé, Fonderie Bodin  
Bronze, signed, Bodin Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Bodin 铸造厂

Édition 5/8  
版数 Edition 5/8



*Goodee le Chow Chow*  
*Goodee the Chow Chow*  
松狮 - 古蒂

2020  
73 x 82 x 32 cm

Bronze, signé, Fonderie Bodin  
Bronze, signed, Bodin Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Bodin 铸造厂

Édition 2/8  
版数 Edition 2/8



*Gustavo l'Alpaca*  
*Gustavo the Alpaca*  
羊驼 - 古斯塔沃

2023  
144 x 85 x 40 cm

Bronze, signé, Fonderie Deroyaume  
Bronze, signed, Deroyaume Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Deroyaume 铸造厂

Édition 1/8  
版数 Edition 1/8



*Lémurien Prophétique*  
*Lemur*  
狐猴

1998  
135 x 80 x 38 cm

Bronze, signé, Fonderie de La Plaine  
Bronze, signed, de La Plaine Foundry  
铜雕, 艺术家署名, de La Plaine 铸造厂

Édition 5/8  
版数 Edition 5/8



*Lynx*  
*Lynx*  
猞猁

2023  
58.5 x 80 x 25 cm

Bronze, signé, Fonderie Bodin  
Bronze, signed, Bodin Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Bodin 铸造厂

Édition 1/8  
版数 Edition 1/8



*Grenouille*  
*Frog*  
青蛙

2017  
25 x 16 x 12 cm

Bronze, signé, Fonderie Deroyaume  
Bronze, signed, Deroyaume Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Deroyaume 铸造厂

Édition 4/8  
版数 Edition 4/8





*Ours se Grattant*  
*Scratching Bear*  
挠头的熊

2010  
63 x 63 x 55 cm

Bronze, signé, Fonderie Deroyaume  
Bronze, signed, Deroyaume Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Deroyaume 铸造厂

Édition II/IV  
版数 Edition II/IV

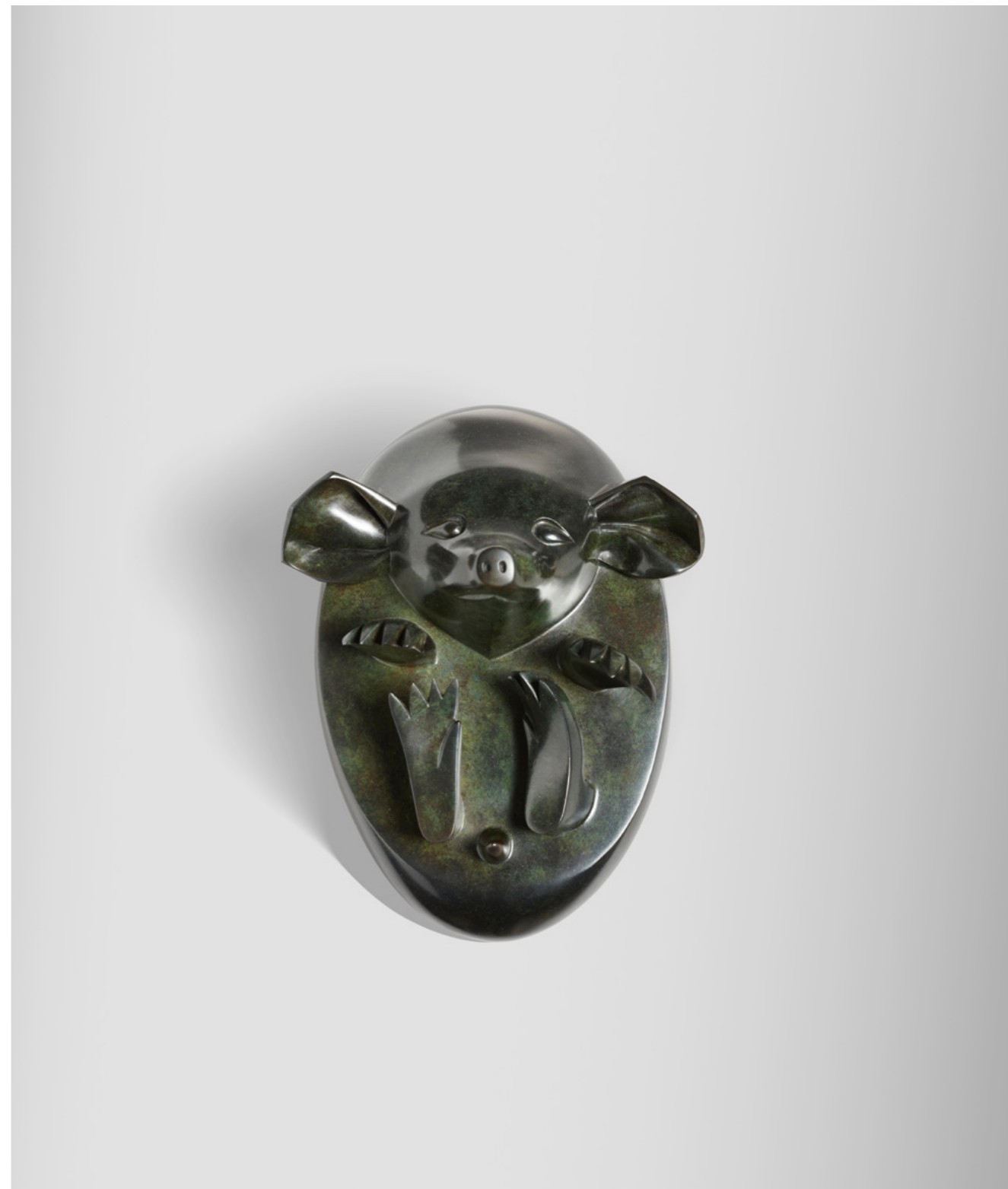


*Yoda le Tarsier*  
*Yoda the Tarsier*  
眼镜猴 - 尤达

2020  
29 x 32 x 19 cm

Bronze, signé, Fonderie Bodin  
Bronze, signed, Bodin Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Bodin 铸造厂

Édition 1/8  
版数 Edition 1/8



*Hérisson*  
*Hedgehog*  
刺猬

2009  
13 x 16 x 12.5 cm

Bronze, signé, Fonderie Bodin  
Bronze, signed, Bodin Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Bodin 铸造厂

Édition 8/8  
版数 Edition 8/8





*Tamarin*  
*Tamarin*  
金丝猴

1999  
19 x 13.5 x 13.5 cm

Bronze, signé, Fonderie Bodin  
Bronze, signed, Bodin Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Bodin 铸造厂

Édition II/IV  
版数 Edition II/IV



*Chouette Effraie*  
*Barn Owl*  
仓鸮

2000  
18 x 15 x 18 cm

Bronze, signé, Fonderie Bodin  
Bronze, signed, Bodin Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Bodin 铸造厂

Édition 1/8  
版数 Edition 1/8



*Lola*  
*Lola*  
罗拉

2014  
62.5 x 91.5 x 58.5 cm

Bronze, signé, Fonderie Rosini  
Bronze, signed, Rosini Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Rosini 铸造厂

Édition 1/8  
版数 Edition 1/8



*Lièvre de Belgique*  
*Belgian Hare*  
比利时野兔

1998  
39 x 16 x 52 cm

Bronze, signé, Fonderie Bodin  
Bronze, signed, Bodin Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Bodin 铸造厂

Édition I/IV  
版数 Edition I/IV



*Georges l'Oryctérope*  
*Georges the Armadillo*  
土豚 - 乔治

2019  
63.5 x 126 x 40 cm

Bronze, signé, Fonderie Rosini  
Bronze, signed, Rosini Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Rosini 铸造厂

Édition 1/8  
版数 Edition 1/8



*Raton-laveur Assis*  
*Seated Raccoon*  
坐着的浣熊

2023  
24 x 28.5 x 21 cm

Bronze, signé, Fonderie Bodin  
Bronze, signed, Bodin Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Bodin 铸造厂

Édition 1/8  
版数 Edition 1/8



*Raton-laveur Chuchoteur*  
*Whisperer Raccoon*  
轻唤的浣熊

2023  
33 x 35 x 23 cm

Bronze, signé, Fonderie Bodin  
Bronze, signed, Bodin Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Bodin 铸造厂

Édition 2/8  
版数 Edition 2/8



*Girafe, modèle intermédiaire*  
*Giraffe, intermediate model*  
长颈鹿, 中型雕塑

2011  
183 x 106 x 38 cm

Bronze, signé, Fonderie Rosini  
Bronze, signed, Rosini Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Rosini 铸造厂

Édition 4/8  
版数 Edition 4/8





*Fontaine Grenouille*  
*Frog Fountain*  
青蛙喷泉

2022  
175 x 85 x 96 cm

Bronze, signé, Fonderie Deroyau  
Bronze, signed, Deroyau Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Deroyau 铸造厂

Édition 1/8  
版数 Edition 1/8



*Barnaby, modèle monumental*  
*Barnaby, monumental model*  
巴纳比, 大型雕塑

2017  
75 x 320 x 105 cm

Bronze, signé, Fonderie Deroyaume  
Bronze, signed, Deroyaume Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Deroyaume 铸造厂

Édition 2/8  
版数 Edition 2/8



2019-2023 | Shanghai Symphony Hall, SHANGHAI, CHINE / CHINA



*Jeune Hippopotame*  
*Young Hippopotamus*  
小河马

2016  
80 x 169 x 57 cm

Bronze, signé, Fonderie Deroyaume  
Bronze, signed, Deroyaume Foundry  
铜雕, 艺术家署名, Deroyaume 铸造厂

Édition 2/8  
版数 Edition 2/8



# EXPOSITIONS SELECTIONNÉES

## SELECTED EXHIBITIONS

### EXPOSITIONS PERSONNELLES / PERSONAL EXHIBITIONS

1993	Maison du vin, Saint Emilion, Gironde (France)
2001	Fondation TAYLOR, Paris (France)
2006	"Daniel DAVIAU, Rétrospective", Galerie DUMONTEIL Paris (France)
2011	"Daniel DAVIAU, Monumentale Sculptures", The Hub - Xiantiandi, Shanghai (Chine/China)
2015	"Moose in the City", French May, Statue Square, Hong Kong (Chine/China)
2015	"Bestiary by DAVIAU", Galerie DUMONTEIL, New York (USA)
2018	"Daniel DAVIAU, Beauté animale", Galerie DUMONTEIL, Shanghai (Chine/China)
2018	"Daniel DAVIAU, Animal Beauty", Xiyunlou, Shanghai (Chine/China)
2020	Rhinocéros, Place du Louvre, Paris (France)
2023	"Daniel DAVIAU, Anima", DUMONTEIL Contemporary, Paris (France)

### EXPOSITIONS DE MUSÉE SELECTIONNÉES / SELECTED MUSEUM EXHIBITIONS

1996	"Bestiaire", Musée de Jouy-en-Josas (France)
1998	"Les Animaux" Muséum d'Histoire Naturelle, Orléans (France)
1999	"Les Sculpteurs et l'Animal dans l'Art du XXe Siècle", Monnaie de Paris (France)
2003	"Les Matériaux de la Sculpture 7 Lieux 7 Matières", Hôtel du Département, Marseille (France)
2005	"Réservé aux Enfants : Les Animaux", Musée des Beaux-Arts de Chartres (France)
2005	"El Arca del Siglo", BBK, Bilbao Biskaia Kutxa Fondation, Bilbao (Espagne/Spain)
2012	"100 Sculptures Animalières, Bugatti, Pompon, Giacometti... ", Musée des Années 30, Boulogne-Billancourt (France)
Depuis 2013	"Monumental Sculptures", exposition permanente, Deji Art Museum, Nanjing (Chine/China)
2023	"Les lauréats des Grands Prix 2022", Fondation TAYLOR, Paris (France)

### EXPOSITIONS DE GROUPE / GROUP EXHIBITIONS

1991 - 2005	Breuillet-Saint Vrain, Etampes, Le Raincy, Vincennes (France)
1999	"Les Animaliers Français" Bergdorf Goodman, New York (USA)
2013	"S 2's Spring Exhibition Explores Non-monumental Sculpture of the 20th and 21st Centuries (RODIN, MOORE, PICASSO, CALDER, FIORI, KAPOOR, KOONS, GIACOMETTI, HIRST, DAVIAU)", Sotheby's New York (USA)
2013	"Girafe" Société National des Beaux-Arts, Carrousel du Louvre, Paris (France)

2014	"Monumental Anima" Miami Art and Design Miami (USA)
2015	"Monumental Animal" Palm Beach (USA)
2017	"35", Galerie DUMONTEIL Shanghai (Chine/China)
2018	"Esprit Animal", Galerie DUMONTEIL, New York (USA)
2019	"Anima Animalis", Galerie DUMONTEIL Paris (France)
2019	"The Carnival of Animals", Galerie DUMONTEIL Shanghai (Chine/China)
2020-2024	"The Carnival of Animals", Shanghai Symphony Orchestra, Shanghai (Chine/China)
2020	"Paris as a Destination", Galerie DUMONTEIL Shanghai (Chine/China)
2020	"Anima Animalis II", Galerie DUMONTEIL Paris (France)
2020	"Jardin d'Eden", Galerie DUMONTEIL Paris (France)
2020	"Portrait d'Oiseau", Galerie DUMONTEIL Paris (France)
2021	"Summer Group Show", Galerie DUMONTEIL Paris (France)
2021	"Fall Group Show", Galerie DUMONTEIL Paris (France)
2021	"Winter Group Show" Galerie DUMONTEIL Shanghai (Chine/China)
2022	"Écosystème, Daniel DAVIAU et Ruben FUENTES", Galerie DUMONTEIL Paris (France)
2022	"40 Ans", DUMONTEIL Contemporary, Paris (France)



# PRIX & MÉDAILLES

## AWARDS & MEDALS

### PRIX / AWARDS

- 1993 1er Prix de Sculpture / *Sculpture First Prize*, Saint-Vrain  
1997 Prix Oscar ROTY / *Oscar ROTY Award*, Fondation Taylor Paris  
1998 Prix Charles REGNIER / *Charles REGNIER Award*, Fondation Taylor Paris  
1998 Prix Léon RIGNAULT / *Léon RIGNAULT Award*, Salon des Artistes Français  
2000 Prix Edouard SANDOZ / *Edouard SANDOZ Award*, Salon National des Artistes Animaliers  
2000 Prix BAUMEL-SCHWENCK / *BAUMEL-SCHWENCK Award*, Société Nationale des Beaux-Arts  
2002 Prix de la Société des Amis des Artistes Français / *Friends of French Artists Society Award*  
2013 Prix Jean ANOUILH / *Jean ANOUILH Award*, Société Nationale des Beaux-Arts  
2022 Prix Andreï GRAEC / *Andreï GREAC Award*, Fondation Taylor Paris

### MÉDAILLES / MEDALS

- 1996 Médaille de Bronze / *Bronze Medal*, Société Nationale des Beaux-Arts  
1997 Médaille de Bronze / *Bronze Medal*, Société Nationale des Beaux-Arts  
1998 Médaille d'Argent / *Silver Medal*, Société des Artistes Français  
1998 Médaille d'Argent / *Silver Medal*, Société Nationale des Beaux-Arts  
1998 Médaille de Bronze / *Bronze Medal*, Salon National des Artistes Animaliers  
1999 Médaille d'Argent / *Silver Medal*, Salon National des Artistes Animaliers  
1999 Médaille d'Argent / *Silver Medal*, Académie Arts Science et Lettre  
2002 Médaille de la ville de Vincennes / *Vincennes City Medal*  
2005 Médaille de la ville de Sannois / *Sannois City Medal*  
2013 Médaille d'Or / *Gold Medal*, Société Nationale des Beaux-Arts

### COMMANDE PUBLIQUE / PUBLIC COMMISSION

Buste du Docteur Jacques LANDOLT, Fondation ED. M. SANDOZ, Lausanne (Suisse) / *Docteur Jacques LANDOLT's Bust*, Edouard and Marcel SANDOZ Foundation, Lausanne (Switzerland)

Catalogue © 2023 Galerie DUMONTEIL  
Works of Art ©Daniel DAVIAU

The artwork described above is subject to changes in availability and price without prior notice.

DUMONTEIL Contemporary | PARIS 8 rue d'Aboukir / 75002  
DUMONTEIL Design | PARIS 38 RUE DE L'UNIVERSITÉ / 75007  
DUMONTEIL | SHANGHAI BLDG 105, 199 HENGSHAN ROAD / 200031

[WWW.DUMONTEIL.COM](http://WWW.DUMONTEIL.COM)

