



PRESSBOOK

Ugo Schildge

雨果·席德

Shanghai Accueil

June 2021

Shanghai Accueil, June 2021

<https://www.shanghai-accueil.com/CultureS-Shanghai-Juin-2021>



CultureS Shanghai

Juin 2021... À une époque où beaucoup de pays optent pour le repli sur soi, le monde culturel français et chinois, fait lui le pari à sa manière, de la considération, du respect et de l'enrichissement mutuel, par le renouvellement du « **Festival Croisements** ».



Dans l'historique **Villa Basset**, le 28 avril dernier, **Benoît Guidée**, Consul Général de France à Shanghai et **Myriam Kryger**, Consule Culturelle avaient convié les responsables de lieux culturels, artistes et invités en lien avec ce domaine, pour le lancement de cette 15^{ème} édition. Il s'illustrera dans 14 villes chinoises, à Guangzhou, Beijing, Chengdu, Shenyang, Shanghai etc. **jusqu'au 31 juillet 2021**, en **musique, théâtre, cinéma, arts visuels danse littérature et mode**.

<https://croisements2021.faguowenhua.com/index-fr.html>

Parmi la multitude de galeries d'art présentes à Shanghai et en Chine, les françaises assurent leur légitimité et proposent leur ADN, aux collectionneurs avertis, comme amateurs. Offrant depuis des années une visibilité à des artistes internationaux, elles permettent aussi celle vitale au commencement de talentueux jeunes artistes chinois. Parfois, elles sont récompensées de cet investissement humain, artistique et financier, de manière remarquable.

PEINTURE

« Synthesis » par Ugo SHIELDE

Jusqu'au 10 juillet 2021. Galerie Dumonteil, du mardi au dimanche de 11h à 19h.

Adresse : YongPing Lane, Bldg 105, 199 Hengshan Road (衡山路199号永平里105栋).

Métro : Ligne 1, St. Hengshan road, sortie 4

Tel : +86 21 6418 6367 ; **Contact** : shanghai@dumonteil.com

Site : <http://www.dumonteil.com/fr/>

La **galerie Dumonteil** accueille l'artiste français **Ugo Shilde** de 34 ans, diplômé de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, en 2014.



Très imprégné par l'univers du Maître italien **Giuseppe Penone** qui l'a formé, il embrasse avec jubilation le monde naturel, sa profusion, la multiplicité de ses formes animales et végétales.

Son travail a été ou est présent dans des institutions publiques, comme la Fondation GoodPlanet et l'Espace Pierre Cardin, l'École nationale supérieure des beaux-arts, à Paris, Invisible Dog Art Center à New York, ainsi que dans des collections privées en Europe, Amérique et Asie.



Cet univers naturel se retrouve dans le choix de ses matériaux, puisque le bois est son support et des **fines lamelles de bois** remplaceront le trait du dessin original et viendront séparer les différents îlots de couleurs. La pâte faite de **plâtre** et de **ciment** donne un effet 3 D, au travail de l'artiste, brouillant les frontières entre peinture et sculpture. Des **pigments naturels** compléteront le panel des matériaux utilisés.



On pense bien sûr au lien avec l'artisanat du **cloisonné de Beijing**, présent en Chine depuis la dynastie des Yuan (1271-1368), le pays qui accueille ses œuvres. Même si le bois remplace ici le cuivre et l'émail la matière pigmentée.

Il honore aussi la Chine par 2 œuvres, au sujet et à l'esthétique qui lui sont chers, comme pour « **Water Lilies I** » (2020).

Selon les œuvres, Ugo Shilde fait le choix de la brillance, grâce à une résine de finition, ou du mat comme pour « **Tropical Dream** » (2020) qui rappelle la complémentarité du Yin et du Yang, des fleurs et des fruits etc. sans oublier d'honorer profusion et générosité du monde naturel dont l'Homme bénéficie depuis toujours. Avec cette œuvre, l'univers de l'artiste et son Maître italien, osent établir un lien avec le travail d'Arcimboldo, auquel le Centre Pompidou-Metz, consacre d'ailleurs une exposition depuis le 30 mai ...

Shanghai Accueil, June 2021

<https://www.shanghai-accueil.com/CultureS-Shanghai-Juin-2021>



"Tropical Dream"

Pour varier les expériences esthétiques, l'artiste présente 2 grandes œuvres rondes (150 cm de diamètre), tournant sur un axe, « **Water Lilies II** » (2020) et « **The Bouquet** » (2021).



« **Magnolia** » s'enrichit de pigments argentés pendant que « **Smoky Platanes** », l'arbre emblématique de Shanghai, offre sa lumière automnale et quelques pigments d'or.

Grâce au travail d'Ugo Shielde, la nature entre dans nos murs, l'artiste sans arrière-pensée revendicative, invite à une certaine forme de contemplation.

Pour finir je souhaite de bonnes vacances ici ou ailleurs et une « installation confiante », à tous ceux qui partent. **Qu'ils emportent avec eux, un peu de Chine et conservent cette intensité si particulière des amitiés expatriées.**

À bientôt

Françoise Bourry-Maugein
culture@shanghai-accueil.com]]

PARIS 38 RUE DE L'UNIVERSITÉ / 75007
SHANGHAI BLDG 105, 199 HENGSHAN ROAD / 200031
WWW.DUMONTEIL.COM

