



Galerie  
**DUMONTEIL**  
杜夢堂

# PRESSBOOK

iWeekly 周末画报

A Thing of Beauty  
美 is a Joy Forever  
美 是永恆的喜悅

Tess DUMON 苔絲·杜蒙

05 November 2019

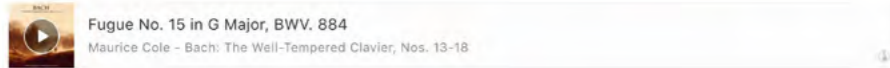
金秋最强艺术周，最炫酷观展手册

iWeekly周末画报 1周前

今日起，上海正式进入“艺术季”。期间，我们将看到先锋的视觉艺术，经历酷炫的感官体验。漫步在眼花缭乱的艺术作品中，生活中潜藏的想象力和激情亦会在某一时刻被点燃，绽放出这个秋天美丽的火花。在此，请收下我们准备的这份“艺术现场指南”。



2018年诺贝尔文学奖获得者 (Pilar Cornelis, 荷兰雕塑家)



不可错过的展览

上海国际收藏级设计展



致力于打造目前“中国唯一”一个专注于展示具有收藏价值的限量版设计的平台”，上海国际收藏级设计展Unique Design Shanghai 由现代传播与法国机构完美跨界Perfect Crossovers 共同发起，选址西岸新地标油罐艺术中心，并将与上海11月的两大艺博会与展览季同期进行。除西岸艺术与设计博览会与上海021当代艺术博览会之外，11月将迎来首届“上海国际艺术品交易月”；与法国巴黎蓬皮杜国家艺术和文化中心（Centre Pompidou）展开5年合作的西岸美术馆亦将于11月正式开馆。



油罐艺术中心外景，照片由油罐艺术中心提供

在上海渐臻成熟的艺术生态中，上海国际收藏级设计展旨在弥补收藏级设计博览会领域的空白，为画廊、艺术家、设计师、藏家、赞助人及专业机构构建一个专业且独特的交流与交易平台。

时间：2019年11月8日-2019年11月10日

地址：上海油罐艺术中心

苔丝·杜蒙：美是永恒的喜悦



近日，杜蒙呈现了法国新秀艺术家苔丝·杜蒙(Tess Dumon)在国内的首次个展，展出的作品均为其近期的最新创作，其中包括在上海驻地完成的十多件水粉作品和数件大型雕塑作品。“美是永恒的喜悦”源自浪漫派诗人约翰·济慈(John Keats)的长诗《恩底弥翁》(Endymion)，济慈认为喜悦是我们的感官与美的事物的结合，而美是获得永恒的源泉。展览借此鼓励观众从我们的生活和历史的长河中去感受那些美妙的故事，从流传千年的传说和信仰到超越时间维度的情感和思绪，寻找特性中的共性，瞬间中的永恒。



作品《露》(2019)，上海展览现场

时间：11月2日-12月29日

地点：杜梦堂，衡山路199号105栋

华丽的艺博会

第六届西岸艺术与设计博览会



看《周末画报》，与众不同



轻触下载iWeekly APP



长按识别iWeekly

COMMENT & LIKE