

PRESS BOOK

Eric Pillot 埃里克·裴欧

Monthly Photography p118-125

November 2016 2016年11月 Works

박제된 시간들

동물원을 바라보는 시선은 다양하다. 누군가에게는 추억의 공간으로, 또 누군가에게는 잔인한 공간으로 보인다. 프랑스 사진가 에릭 필로(Eric Pillot)는 (In Situ) 시리즈를 통해 동물원에 관해 의미심장한 질문을 던진다. 에디터 | 김민정·디자인 | 김혜미















