



Galerie
DUMONTEIL
杜夢堂

PRESS BOOK

Eric Pillot
埃里克·裴欧

IDEAT

April May 2012
2012年4-5月



ARTE 1

Les 6 lauréats qui font buzzer 2012

Promouvoir et valoriser l'œuvre d'artistes émergents, telle est la vocation des prix dédiés à l'art contemporain. Et pour les lauréats, c'est l'assurance d'une visibilité internationale... Place aux futurs bankables !

PAR PIERRE LESIEUR ET MIKAEL ZIKOS

LEONORA HAMILL ET ERIC PILLOT

17^e PRIX HSBC POUR LA PHOTOGRAPHIE FÉVRIER 2012

Une Franco-Anglaise et un Français font compte commun. HSBC revient vers l'Hexagone après une dernière édition qui récompensait des lauréats mexico-chinois. Le prix 2012 a mis l'accent sur des visions diamétralement opposées mais complémentaires, l'ambiguïté en toile de fond. D'un parcours à New York puis à Londres, travaillant à la chambre avec des temps d'exposition longs, Leonora confronte continuellement le passé au présent, l'absence à la présence. Influencée par l'école de Düsseldorf, l'émotion en plus, ses images frontales d'ateliers d'écoles d'art approchent les liens entre les civilisations. « *La présence d'une copie de la tête du David de Michel-Ange dans un atelier de Guangzhou a été mon inspiration* », résume-t-elle. Coloré et géométrique, Eric Pillot qui lui a une formation scientifique, transmet son spleen animalier. Une série d'animaux enfermés dans des zoos : « *C'est une métaphore des notions de solitude et de sympathie : seule une composition sans aucun effet construit une image qui fait directement appel à notre imaginaire.* » Des esthétiques froides mais attractives. Ce prix est un passeport pour quatre expositions à venir, de Paris à Nantes, plus un ouvrage chez Actes Sud. Leonora s'en réjouit : « *J'ai conçu mes images comme pouvant être un jour réunies dans une monographie... Le prix tombe vraiment à pic !* »

M.Z.

www.ericpillot.com

www.leonorahamill.com

www.hsbc.com/prix-photographie



Sculpture I Paris 2010 de Leonora Hamill.
Singe et son portrait et Singe et panneau rouge d'Eric Pillot.
© LEONORA HAMILL ET ERIC PILLOT.