# COEXISTENCE
# RUBÉN FUENTES (né en 1980)

## Galerie DUMONTEIL Paris

*Écosystème en vol* 2019, acrylique sur toile, 40 x 80 cm

## 22 NOVEMBRE 2019 - 4 JANVIER 2020
## VERNISSAGE PRESSE en présence de l'artiste
## le jeudi 21 novembre à 18h

Galerie DUMONTEIL

38 rue de l'Université – 75007 Paris
+33 1 42 61 23 38
www.DUMONTEIL.com

Contact presse

Anne-Solène Malterre
+33 1 42 61 23 38
annesolene@dumonteil.com

*Le vol du chaman* 2019, encre et acrylique sur papier Xuan contrecollé sur toile, 40 x 50 cm

Du 22 novembre 2019 au 4 janvier 2020, la Galerie DUMONTEIL présentera dans le cadre de son programme d'expositions contemporaines, la dernière série de dessins et de peintures de l'artiste cubain Rubén FUENTES.

Rubén FUENTES est un artiste contemporain né à Cuba en 1980 qui vit et travaille à Paris. Depuis plusieurs années, il collabore avec la Galerie DUMONTEIL, et fort du succès rencontré lors de ses trois précédentes expositions personnelles qui ont eu lieu respectivement à Paris, à Shanghai et à New York, l'artiste revient aujourd'hui avec une série inédite de dix-sept œuvres, toujours aussi puissante et mystérieuse intitulée « Coexistence ».

# "Coexistence" : poésie, spiritualité et mystère

*Esprit psychopompe* 2019, acrylique et huile sur toile, 114 x 146 cm

Dans "Coexistence", à l'instar de ses trois premières séries, Rubén FUENTES met l'art au service d'une introspection et ouvre une discussion sur la relation entre une suprématie Humaine et une Nature de plus en plus fragilisée.
Contrairement à ses précédentes expositions "Rêveries Chamaniques", "The Souffle" et "The Sixth Extinction" où le lien entre l'Homme et l'Animal était rompu, Rubén FUENTES cherche cette fois-ci à les faire cohabiter. Il met en scène l'instabilité de leur relation qui oscille entre harmonie et violence, entre paix et heurt.

Rubén FUENTES cherche à travers son art à interpeller le spectateur sur la nécessité de trouver une solution durable qui permettrait à l'Humain et à l'Animal de coexister dans un monde appartenant à tous en partage.

Telles des images mentales, ces peintures sont le fruit d'une créativité empreinte d'une honnêteté et d'un besoin vital de l'artiste de trouver un équilibre entre expression artistique et quête spirituelle. Rubén FUENTES invite le public à un voyage spirituel, une réflexion méditative immergée dans un espace de mystère nourri par son imagination.

À travers la représentation de la Nature, Rubén FUENTES raconte son expérience d'immersion dans le labyrinthe de sa propre conscience face à ce sujet qui le passionne et l'obsède, l'impact de l'homme sur son environnement, le monde Végétal, Minéral et Animal. Ainsi, par l'acte de peindre, il transforme son expérience individuelle en expérience collective et universelle.

Aujourd'hui, on peut affirmer que cette problématique n'affecte plus seulement un groupe d'artistes isolés mais l'Humanité tout entière. Ceci d'autant plus que nous sommes submergés d'informations tragiques et révoltantes dont nos journaux et nos écrans sont envahi : des catastrophes écologiques d'une part - telles que les marées noires ou les incendies majeurs - aux conséquences des actes avides de l'homme aveuglé par sa quête insatiable d'expansion au détriment de l'habitat du monde Animal d'autre part, comme par exemple la déforestation au profit de plantations de palmiers à huile.

L'œuvre intitulée "Épitaphe" dépeint avec éloquence ce sujet. On y voit une nature devenue anthropomorphique où se dessine un couple d'orangs outans composé d'une forêt de palmiers à huile dits *Elaeis guineensis*. L'artiste cherche à nous interpeller sur ce drame par le fort parti pris d'une personnification animalière du paysage.

***Épitaphe*** 2019, acrylique sur toile, 60 x 180 cm

# Rubén FUENTES

Né en 1980 à Cuba, Rubén FUENTES vit et travaille à Paris après un long séjour en Espagne.

Diplômé des Beaux-Arts de La Havane, titulaire d'un Doctorat ainsi que d'un Master à l'Université de Valence, Rubén FUENTES est représenté par la Galerie DUMONTEIL depuis 2016.

Son travail, fort et singulier, est reconnu en France et à l'étranger.
Ses œuvres font parties de collections publiques telles que le Musée de la Chasse et de la Nature à Paris et l'*Instituto Confucio* en Espagne, et se trouvent également dans des institutions publiques en Suisse, à Cuba et aux États-Unis, entres autres.
Depuis 2004, il a participé à de nombreuses expositions collectives et personnelles en France, en Espagne, en Suisse, à Cuba, au Royaume-Uni, en Chine et aux États-Unis.

---

*« Ce bestiaire qui n'existe que dans le monde fantastique créé par Rubén, apparaît en formes connues en concevant une autre chair feuillue et touffue, qui est toujours calme. Si les animaux ressemblent à un monstre éthique, les arbres constituent des figures issues d'un conte depuis lequel ils semblent nous dire : « apprend de mon silence, tout perdure et tout est éphémère ».*
*Face à une telle force et une telle beauté, il n'est pas possible d'être indifférent. Dans cette exposition, nous distinguons des animaux sujets à des événements qui les valorisent face aux humains : "…Mes œuvres possèdent une arborescence continue, une forêt qui peuple et couvre tout[4] … le monde sauvage est vainqueur sur le monde civilisé... Un monde dans lequel la nature a repris son rôle d'héroïne, et comme dans les paysages chinois et japonais du "shanshui", la figure humaine est comme un petit insecte, à peine perceptible…"[1] »*

*Magaly Espinosa*

---

[1] Rubén Fuentes. Pourquoi je peins des paysages à l'époque de l'anthropocène : Texte inédit.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection)

2018 *Anthropo-scène,* Galerie Felli, Paris (France)
2017 *The Sixth Extinction*, Galerie Dumonteil, New York (États-Unis)
2016 *Rêveries Chamaniques,* Galerie Dumonteil, Paris (France)
*The souffle,* Galerie Dumonteil, Shanhai (Chine)
2015 *Les sens du paysage*, Galerie Felli, Paris (France)
2013 *Open studio*, Cité Internationale des Arts, Paris, (France)
*Paysages de l'esprit*, Instituto Confucio, Université de Valence (Espagne)
2008 *Chroniques d'un Cubain en Europe*, Fondation Alvargonzález, Gijón (Espagne)
2004 *Reflets dans l'étang*, Casa de cultura de Plaza, La Havane (Cuba)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2019 *PAD Paris,* représenté par Galerie Dumonteil, Paris (France)
*PAD Monaco,* représenté par Galerie Dumonteil (Monaco)
2018 *PAD Genève,* représenté par Galerie Dumonteil, Genève (Suisse)
2017 *PAD London,* représenté par Galerie Dumonteil, Londres (Royaume-Uni)
*Biennale d'Issy*, représenté par Galerie Felli, Issy les Moulineaux (France)
*PAD Paris,* représenté par Galerie Dumonteil, Paris (France)
2016 GFAA *Guardian Fine Art Asia*, représenté par Galerie Dumonteil, Pékin (Chine)
*Paysages intérieurs*, Espace Art et Liberté, représenté par Galerie Felli (France)
2015 *Ours montagne*, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris (France)
*Diptych*, Galerie Felli, Paris (France)
2014 *Sans titre,* Galerie Felli, Paris (France)
*Biotopographies*, Le Corridor, espace d'exposition de la Cité Inter. des Arts, Paris (France)
*Re Interprétation*, Centre Memoire de l'Avenir, Paris (France)
*Open mind*, Cité Internationale des Arts, Paris (France)
*Hacerse el chino*, Havane Galerie, Zürich (Suisse)
2012 *Wo ist Cuba?*, Havane Galerie, Zürich (Suisse)
*Cortadito*, Cremata Gallery, Miami, Florida (USA)
*XI° Biennale de La Havane*, Fortaleza Morro-Cabaña (Cuba)
*Ideas en proceso*, Reales Atarazanas Valence (Espagne)
2011 *Art Al Vent IV à VII éditions* (2007- 2011), Gata de Gorgos, Valence (Espagne)
2007 *Estiu Art Intervencions*, Castillo de Denia, Valencia (Espagne)
2005 *CUBA The Next Generation (II)*, Center for Cuban Studies, New York (États-Unis)

## COLLECTIONS

Musée de la Chasse et de la Nature, Paris, (France)
Instituto Confucio, Université de Valence, (Espagne)
Havane Galerie, Zürich, (Suisse)
Center for Cuban Studies, New York, (États-Unis)
Casa Museo José Lezama Lima, La Habana, (Cuba)

## PRIX (Sélection)

2006 *Mention Honorable* par L'Ambassade d'Espagne à Cuba et l'Agence espagnole de coop. internationale, La Havane. *Prix Juan Francisco Elso*, Antonia Eiriz, Asociacion de Hermanos Saiz, La Havane (Cuba)

## RÉSIDENCES

2019 *Musée De La Vallée de La Creuse*, Éguzon-Chantôme (France)

## PUBLICATIONS

2018 *Rubén Fuentes, Anthropo-scène,* catalogue, Éd. Galerie Felli, Paris.
2017 *Rubén Fuentes*, *The Sixth Extinction,* catalogue, Éd. Galerie Dumonteil, New York.
2015 *Rubén Fuentes*, *Les sens du paysage,* catalogue, Éd. Galerie Felli, Paris.
*Influencias Zen de las pinturas monocromas orientales en obras de los artistas cubanos Tomás Sánches, Leandro Soto y Rubén Fuentes*, thèse de doctorat, RiuNet, UPV, Valencia.
*Premi de Pintura Internacional Guasch Coranty*, catalogue, Ed. Guasch Coranty, Barcelona.
2012-2015 *CdeCuba*, n° 5, 8, 10, 13, 17, 18, art magazine, Valencia,
*2014* *Biellebaude*, n° 5, magazine, Éditions Glénat, Paris.
*El desierto de las luces*, J. M. Moretti, Editorial UniRío, Universidad de Río Cuarto, Córdoba.
*2013* *Rubén Fuentes 2003-2013 trayectoria artística*, Editorial CdeCuba, Valencia.
2012 *Ideas en proceso*, catalogue Editorial de la UPV, Valencia.
2007-2011 *Art Al Vent,* catalogues, IV, V, VI, VII éditions, Editorial Ajuntament de Gata, Valencia.
2009 *XV Premi Nacional de Pintura Ciutat d'Algemesí*, catalogue, Editorial Ajuntament d'Algemesí.

# *AUTRES VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE*

Crédit photo : Alain Nahum / courtesy Galerie Dumonteil

Ruben FUENTES
*Les gardiens de la forêt de Kindred Spirits*
2019
encre et acrylique sur papier Xuan contrecollé sur toile
50 x 40 cm

Ruben FUENTES
*La table d'Oshun*
2019
acrylique sur toile
114 x 146 cm

Ruben FUENTES
*Hommage à un héros*
2019
acrylique sur toile
114 x 195 cm

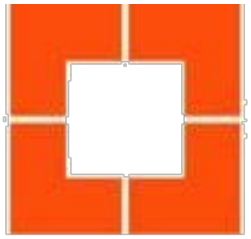
Galerie DUMONTEIL
38 rue de l'Université – 75007 Paris
+33 1 42 61 23 38
www.DUMONTEIL.com

Contacts presse
Anne-Solène Malterre
+33 1 42 61 23 38
annesolene@dumonteil.com

# LA GALERIE DUMONTEIL

La Galerie Dumonteil est une galerie d'art moderne et contemporain fondée en 1982 par Dothi et Pierre Dumonteil. Établie depuis plus de 35 ans au 38 rue de l'Université en plein cœur du quartier historique du Carré Rive Gauche, elle met à l'honneur les grands sculpteurs, peintres et photographes figuratifs des XX$^{ème}$ et XXI$^{ème}$ siècles dont l'Oeuvre explore régulièrement ou ponctuellement le thème de l'Animal et de la Nature.

La Galerie Dumonteil est réputée pour ses expositions collectives et monographiques dédiées aux artistes des années 1930 jusqu'aux années 1970, de Rembrandt Bugatti et François Pompon à Georges-Lucien Guyot et Charles Artus en passant par Diego Giacometti, Pablo Picasso, Thierry Van Ryswyck, Armand Petersen, Joseph Czaky, Marcel Derny et Camille Roche entre autres.

Depuis plus de 20 ans, la Galerie se consacre à la découverte et la promotion d'artistes contemporains tels que Daniel Daviau, Jean Marie Fiori, Eric Pillot, Rubén Fuentes, Hubert Le Gall, Wang Keping, Tess Dumon, Ugo Schildge et Hugo Deverchère se partagent, avec leurs aînés, les cimaises de ses deux espaces d'exposition internationaux à Paris et à Shanghai.

La Galerie Dumonteil est ainsi devenue la galerie de référence dans la promotion de la représentation de la figure Animale des années trente en France et dans le monde, notamment à travers ses collaborations régulières avec des musées, de nombreuses publications et sa participation à de nombreuses foires internationales dont la Biennale des Antiquaires depuis 1992, le PAD (Pavillon des Arts et du Design) à Paris, Londres, Genève et Monaco depuis 1998. La Galerie Dumonteil tend à devenir un acteur majeur de la scène contemporaine internationale à travers un programme d'expositions d'artistes émergents et à sa participation à de nombreuses foires internationales telles que ART021 et West Bund à Shanghai. Elle est membre du CNE, du SNA et du CPGA.