



Galerie
DUMONTEIL
NEW YORK • PARIS • SHANGHAI
杜夢堂

PRESSBOOK

深蓝
DEEP BLUE

致敬塔拉号
a tribute to Tara

界面新闻

Sept. 2019

界面新闻

<https://www.jiemian.com/article/3523244.html>

五位海洋艺术家作品在沪展出，致敬科考船“塔拉号”

“在这个向Tara致敬的海洋艺术展中，我们带来的不仅是不同尺度、不同形态下的海洋之美，更有对海洋生态问题的全球性关注。”



展览作品《北极》。摄影：弗朗索瓦·奥拉

9月21日下午5时，展览“Deep Blue：致敬塔拉号”（Deep Blue: A Tribute to Tara）在上海杜梦堂正式亮相。本次展览将于9月21日到10月27日持续展出36天。

本次展览是塔拉海洋基金会在中国举行的首个展览，将展出大小岛真木（Maki Ohkojima）、雨果·德维切尔（Hugo Deverchère）、欧若尔·德·拉·莫里奈里（Aurore de la Morinerie）、米歇尔·特曼（Michel Temman）和弗朗索瓦·奥拉（François Aurat）五位艺术家的作品。在展览期间还将呈现一系列活动，例如艺术家对谈和工作坊等。

塔拉海洋基金会是一个非营利性组织，旨在探索地球、造福全人类，总部设

塔拉号（Tara）是一艘从事海洋研究的科考船，为挑战极端条件而生，自2003年起执行环境科考任务，致力于研究海洋生态与环境危机，以及气候变化对海洋的影响等议题。

本次展览的策展人陈楸帆认为，“在这个向Tara致敬的海洋艺术展中，我们带来的不仅是不同尺度、不同形态下的海洋之美，更有对海洋生态问题的全球性关注，来自不同文化背景的艺术师通过不同媒介形态向我们展示他们对于海洋的理解与思考，并希望以这种仿若潮汐般无法阻挡的灵感碰撞，带给参与者全新的看待环境与自身的视角。”

大小岛真木（Maki Ohkojima）展出的作品是《46亿年的记忆-鲸鱼》，长达6米的鲸鱼成为了地球的化身和无数海洋原始生灵的载体，如璀璨星辰般徜徉于浩瀚的银河；雨果·德维切尔（Hugo Deverchère）展出的作品是《万象-记录》，该作品由一系列图像构成，例如由望远镜拍摄到的恒星星团、与流星组成相似的火山石碎片等等，折射出我们对于世界的认知与知识之间的差距。



大小岛真木的作品《46亿年的记忆-鲸鱼》。摄影：刘君婷

此外，欧若尔·德·拉·莫里奈里（Aurore de la Morinerie）展出的是单刷版画《蜉蝣生物 1-6》，借由蜉蝣生物这一独特的微观视角，展现了海洋之蓝的无限可能；米歇尔·特曼（Michel Temman）展出的是《海洋奥斯陆 I-II》，海天一线的场景经过色彩的变化，产生了超越平面的特殊质感；弗朗索瓦·奥拉（François Aurat）展出的是《北极》，这是在桅杆顶部记录的海洋幻化成太空的壮阔景象。

据悉，杜梦堂将会把本次展览所得的10%捐赠给塔拉海洋基金会，以支持塔拉海洋基金会的海洋科考和环境保护项目。



上海市衡山路199号105栋
Bldg 105, 199 Hengshan Rd, Shanghai
www.dumonteil.com | +86 21 6418 6367