



Galerie
DUMONTEIL
NEWYORK • PARIS • SHANGHAI
杜夢堂

PRESSBOOK

深蓝
DEEP BLUE

致敬塔拉号
a tribute to Tara

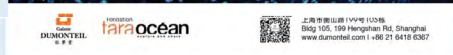
Trends Plus

Sept. 2019

探索海洋深处；
从珠宝和时尚中汲取灵感；
尝试“反客为主”的
非固化展览状态；
抑或打破作品的边界
让作品相互融合。
艺术，可跨界，亦无界。

NEWS 周末看点

Deep Blue：致敬塔拉号



杜梦堂荣幸呈现展览“Deep Blue：致敬塔拉号”（Deep Blue：A Tribute to TARA）。作为一艘从事海洋研究的科考船，塔拉号（Tara）为挑战极端条件而生，自2003年起执行环境科考任务，致力于研究海洋生态与环境危机，以及气候变化对海洋的影响等议题。为了提高公众对海洋的认知，在感受其蕴含的宝贵财富时认识到海洋的脆弱性，在过去几年中，塔拉号一直欢迎艺术家登船同行。正如塔拉探险基金会（Tara Expeditions Foundation）执行主席Romain Troublé所言：“我们正在延续19世纪自然主义探险队的传奇，让水手，科学家和艺术家用自己的工作和表达方式共享相同的经历。”

本次展览是塔拉海洋基金会在中国举行的首个展览，将展出大小岛真木（Maki Ohkojima）、雨果·德维切尔（Hugo Deverchere）、欧若尔·德·拉·莫里奈里（Aurore de la Morinierie）、米歇尔·塔曼（Michel Temman）和弗朗索瓦·奥拉（François Aurat）五位艺术家的作品。在展览期间还将呈现一系列活动，例如艺术家对话和工作坊等。杜梦堂将会把本次展览所得的10%捐赠给塔拉海洋基金会，以支持塔拉海洋基金会的海洋科考和环境保护项目。2019年正值中法建交55周年，相信此次合作亦将积极地推进中、法两国在海洋资源和环境保护上的共同愿景。

Deep Blue：致敬塔拉号

展览时间：2019.09.22 - 2019.10.20

展览地点：杜梦堂 Galerie DUMONTEIL

上海市衡山路199号永平里105栋

策展人：陈淑帆

参展艺术家：

大小岛真木（Maki Ohkojima）

雨果·德维切尔（Hugo Deverchere）

欧若尔·德·拉·莫里奈里（Aurore de la Morinierie）

米歇尔·塔曼（Michel Temman）

弗朗索瓦·奥拉（François Aurat）



由左及右，由上及下

1. Aurore De La Morinierie/浮游生物 1

2. 大小岛真木/46亿年的记忆 - 鲸鱼

3. Michel Temman /海洋 奥斯特 1

4. Hugo Deverchère/万象·记录（玄武玻璃）

海报图 - François Aurat /北极