



MIA FONSSAGRIVES SOLOW :
BRIGHT WILD THINGS - Exposition personnelle
Galerie DUMONTEIL

Du 3 Novembre au 2 Décembre 2018

Shanghai - La Galerie Dumonteil est heureuse de présenter *Bright Wild Things*, une exposition personnelle de l'artiste à la renommée internationale Mia Fonssagrives Solow. Dans le cadre de cette exposition d'œuvres nouvelles, la Galerie Dumonteil présente dans l'espace de Shanghai un ensemble de pièces imprégnées d'une présence totémique dont l'inspiration vient du début du modernisme et de la mythologie ainsi que de l'iconographie futuriste.

Les sculptures assemblées à partir d'objets recyclés évoquent un monde animiste fait de créatures hybrides composées d'éléments ménagers jetés comme des bouteilles en plastique, des coupures de journaux, du carton et des cordes. À partir de ces matériaux, les robots féminins, masculins et animaliers sont moulés dans du bronze et de l'aluminium hautement polis rappelant à la fois les représentations de robots dans les premiers films hollywoodiens, comme dans *The Tin man*, et un futur où toutes les choses peuvent être mues de leur propre vie. Transcendant le prosaïque, le bestiaire futuriste de Fonssagrives Solow est également enraciné dans sa vie personnelle; de nombreuses pièces sont des portraits, évoquant une relation spécifique de l'artiste.

À travers les natures diverses des formes et matériaux de l'exposition, Fonssagrives Solow interroge le monde naturel ancien, l'amplifiant et le remodelant pour l'inscrire dans une ère moderne et industrielle.

GALERIE DUMONTEIL 杜夢堂

BLDG 105, 199 HENGSHAN ROAD, 200031 SHANGHAI | 上海衡山路 199 号 105 栋

WWW.DUMONTEIL.COM

MIA FONSSAGRIVES SOLOW

Mia Fonssagrives Solow est une artiste et designer américaine vivant à New York. Sa renommée internationale est due à son esthétique audacieuse à mi-chemin entre la figuration et l'abstraction. Fille du célèbre photographe Fernand Fonssagrives et de l'iconique top modèle Lisa Fonssagrives, et belle-fille du photographe de mode Irving Penn, Mia est née dans un milieu façonné par l'art et le design. Elle continue aujourd'hui de construire son héritage en étant sculpteur, peintre et designer de haute joaillerie. Le travail de Fonssagrives Solow a été exposé à travers les Etats-Unis et à Paris et a été encensé par la critique journalistique tels Artnet, Artsy, Vogue, Vanity Fair, Devantures et Harper's Bazaar.

« A la fois conservé dans des collections privées et publiques, l'art de Solow nous invite à nous engager viscéralement, à immerger nos coeurs et nos esprits dans un monde rempli de la personnalité et de la vie de l'artiste ainsi que de l'art qu'elle crée. »

– Whitewall

« Elle humanise les animaux mythologiques et les créatures technologiques, ajoutant une élégance colorée à ses oeuvres vivantes. »

– Artsy

« Mia Fonssagrives Solow et Paris c'est toute une histoire d'amour... Sa passion de la sculpture lui vient de son enfance et s'est concrétisée aux Etats-Unis, où elle vit aujourd'hui et où elle est rapidement devenue une figure majeure de l'art contemporain avec ses séries de Minotaure, de robots et de bijoux graphiques. »

– Vogue Paris

« Mia déploie inlassablement son incroyable élégance sur New York... »

– The Art Gorgeous

À PROPOS DE LA GALERIE

Fondée à Paris en 1982 par Pierre et Dothi Dumonteil, connaisseurs et experts en sculpture et peinture des XXe et XXIe siècles, la Galerie Dumonteil est considérée comme l'une des principales forces du marché de l'art de la sculpture figurative du XXe siècle et représente de nombreux artistes moderne tout en collaborant avec un ensemble d'artistes vivants. En 1982, le numéro 38 de la rue de l'Université sur la rive gauche de Paris est choisi comme premier emplacement de la galerie. Ce lieu est aujourd'hui encore le siège de la galerie.

En 2008, Pierre et Dothi Dumonteil ouvrent leur premier espace international à Shanghai. Après plus de 20 ans d'implication dans le marché de l'art nord-américain, la galerie a inauguré un espace à New York situé au 475 Park Avenue en novembre 2012.

Collaborant régulièrement avec des musées et organisant des expositions personnelles d'artistes actifs entre les années 1930 et 1970, la Galerie Dumonteil se consacre à la découverte et à la redécouverte d'artistes travaillant sur le thème de l'animal et de la nature.

La galerie travaille en étroite collaboration avec les familles et les domaines des artistes, et certaines collaborations durent plus de 30 ans. Elle a représenté des artistes tels que François Pompon, Georges-Lucien Guyot, Rembrandt Bugatti, Diego Giacometti, Charles Artus, Marcel Deryn, Pablo Picasso, Armand Petersen et Joseph Czaky.

Au cours des vingt dernières années, la galerie s'est progressivement impliquée dans l'art contemporain et le design. Ses fondateurs visionnaires, Pierre et Dothi Dumonteil, ont favorisé le talent des artistes contemporains en les soutenant et en les encourageant à réaliser leurs projets ambitieux. Aujourd'hui, la galerie est fière de représenter Daniel Daviau, Jean-Marie Fiori, Eric Pillot, Jean-Claude Meynard, Rubén Fuentes, Hubert le Gall et Wang Keping, dont les oeuvres se partagent les trois espaces de la galerie à Paris, Shanghai et New York.

La Galerie Dumonteil est membre du Carré Rive Gauche, de la Compagnie Nationale des Experts et du Syndicat National des Antiquaires. Par ailleurs, elle participe chaque année aux grandes foires internationales d'art et notamment à La Biennale des Antiquaires (Paris) depuis 1992, au PAD (Paris, Londres, Genève) depuis 1998, à Fine Art Asia Hong Kong depuis 2010, ART 021 et Guardian Fine Art Asia.

Le nouvel espace de la galerie à Shanghai a pour vocation de renforcer la relation entre la scène artistique européenne et asiatique. Un programme d'expositions thématiques et académiques consacrées à l'art moderne et contemporain débutera en septembre afin de promouvoir les œuvres d'artistes de talent du début du XXe siècle à nos jours. La Galerie Dumonteil Shanghai travaille également en étroite collaboration avec une équipe de recherche interne afin de publier et traduire le catalogue raisonné des artistes en Chine.