Galerie
DUMONTEIL
NEW YORK • PARIS • SHANGHAI
杜 夢 堂

LIN GUOCHENG:
The Zen Garden - Exposition personnelle
Galerie DUMONTEIL

Du 28 Novembre 2018 au 5 Janvier 2019

New-York - La Galerie Dumonteil est heureuse de présenter Le Jardin Zen, première collaboration de l'artiste Lin Guocheng avec la galerie marquant ainsi les débuts de l'artiste aux Etats-Unis. Présentant 23 oeuvres issues des séries « Nature » et « Nature VS Espace urbain », deux thèmes importants dans le travail récent de l'artiste, Le Jardin Zen essaie de décrire les forces énigmatiques de l'univers en lignes et en espaces, en formes et en images grâce au crayon de Lin et à l'encre de chine sur papier.

Le langage unique de Lin rassemble les traditions artistiques de l'est et de l'ouest et met au défi l'intégration et la collision de ces deux systèmes. D'un côté, sa technique délicate de l'encre vient de sa passion pour l'art européen du Moyen-Âge et de la Renaissance, notamment les dessins de Michel-Ange et les gravures d'Albrecht Dürer. De l'autre, Lin a une compréhension profonde de la philosophie chinoise et de la peinture lettrée avec une admiration particulière pour Shi tao, Chen Hongshou et Dong Yuan. Absorbant complètement les forces des deux systèmes, l'artiste explore la possibilité de combiner le travail au crayon et à l'encre de chine dans une finalité contemporaine. Les coups de pinceaux répétés deviennent vivants, imprévisibles et pleins d'espace pour l'imagination, donnant à l'oeuvre finale de la spontanéité.

Lin exprime que « Que ce soit un instant ou l'éternité, solide ou liquide, il n'y a pas de réponse définitive. Les choses ne sont jamais certaines ou vides, ce qui donne à l'artiste un vaste espace de création dans lequel ils expérimentent des moments de vie et d'éternité dans une image, transcendant le monde matériel et poursuivant leur spiritualité. » Ainsi,The Zen garden est une porte ouverte à n'importe quel visiteur qui a envie de prendre le temps de regarder, l'oeuvre s'associe à leur expérience personnelle et l'histoire peut être continuée par leur propre imagination.

Galerie
DUMONTEIL
NEW YORK • PARIS • SHANGHAI
杜 夢 堂

Lin Guocheng, né en 1979 dans la province du Guangdong, est un artiste chinois connu pour ses incroyables paysages à l'encre dessinés au crayon. Lin a suivi l'enseignement de l'Institut des Beaux-Arts du Sichuan en 2002 et 2003 après avoir arrêté le lycée. Il travaille et vit actuellement entre Pékin et Kunming.

Le travail de Lin a été exposé dans de nombreuses expositions, galeries d'art et instituts tels Macdonald Stewart Art Center, Canada; David Aaron Gallery, Londres; Chinese Cultural Center, Malta; 3812 Gallery, Hong Kong; Today Art Museum, Pékin; Hubei Museum of Fine Art, Hubei; Guangdong Museum of Art, Guangdong. Son travail se trouve aujourd'hui dans des organisations et collections privées en Amérique du Nord, en Europe et en Asie comme M K Lau Collection, Hong Kong; Yiqingzhai Collection, Hong Kong; HSBC Art Collection; MGM Resorts Fine Art Collection, et Macdonald Stewart Art Center, Canada.

Galerie
DUMONTEIL
NEW YORK • PARIS • SHANGHAI
杜 夢 堂

À PROPOS DE LA GALERIE

Fondée à Paris en 1982 par Pierre et Dothi Dumonteil, connaisseurs et experts en sculpture et peinture des XXe et XXIe siècles, la Galerie Dumonteil est considérée comme l'une des principales forces du marché de l'art de la sculpture figurative du XXe siècle et représente de nombreux artistes moderne tout en collaborant avec un ensemble d'artistes vivants. En 1982, le numéro 38 de la rue de l'Université sur la rive gauche de Paris est choisi comme premier emplacement de la galerie. Ce lieu est aujourd'hui encore le siège de la galerie.

En 2008, Pierre et Dothi Dumonteil ouvrent leur premier espace international à Shanghai. Après plus de 20 ans d'implication dans le marché de l'art nord-américain, la galerie a inauguré un espace à New York situé au 475 Park Avenue en novembre 2012.

Collaborant régulièrement avec des musées et organisant des expositions personnelles d'artistes actifs entre les années 1930 et 1970, la Galerie Dumonteil se consacre à la découverte et à la redécouverte d'artistes travaillant sur le thème de l'animal et de la nature.

La galerie travaille en étroite collaboration avec les familles et les domaines des artistes, et certaines collaborations durent plus de 30 ans. Elle a représenté des artistes tels que François Pompon, Georges-Lucien Guyot, Rembrandt Bugatti, Diego Giacometti, Charles Artus, Marcel Derny, Pablo Picasso, Armand Petersen et Joseph Czaky.

Au cours des vingt dernières années, la galerie s'est progressivement impliquée dans l'art contemporain et le design. Ses fondateurs visionnaires, Pierre et Dothi Dumonteil, ont favorisé le talent des artistes contemporains en les soutenant et en les encourageant à réaliser leurs projets ambitieux. Aujourd'hui, la galerie est fière de représenter Daniel Daviau, Jean-Marie Fiori, Eric Pillot, Jean-Claude Meynard, Rubén Fuentes, Hubert le Gall et Wang Keping, dont les oeuvres se partagent les trois espaces de la galerie à Paris, Shanghai et New York.

La Galerie Dumonteil est membre du Carré Rive Gauche, de la Compagnie Nationale des Experts et du Syndicat National des Antiquaires. Par ailleurs, elle participe chaque année aux grandes foires internationales d'art et notamment à La Biennale des Antiquaires (Paris) depuis 1992, au PAD (Paris, Londres, Genève) depuis 1998, à Fine Art Asia Hong Kong depuis 2010, ART 021 et Guardian Fine Art Asia.

Le nouvel espace de la galerie à Shanghai a pour vocation de renforcer la relation entre la scène artistique européenne et asiatique. Un programme d'expositions thématiques et académiques consacrées à l'art moderne et contemporain débutera en septembre afin de promouvoir les œuvres d'artistes de talent dru début du XXe siècle à nos jours. La Galerie Dumonteil Shanghai travaille également en étroite collaboration avec une équipe de recherche interne afin de publier et traduire le catalogue raisonné des artistes en Chine.