

Pour diffusion immédiate :

“ESPRIT ANIMAL”

Exposition collective

(Charles Artus, Rembrandt Bugatti, Joseph Csaky, Daniel Daviau, Marcel Deryn, Jean Marie Fiori, Mia Fonssagrives Solow, Wang Keping, Diego Giacometti, Roger Godchaux, Georges Lucien Guyot, Francois Xavier Lalanne).

Vernissage le 20 juin 2018 de 18h à 20h

GALERIE DUMONTEIL

475 Park Avenue

New York NY 10022

tel: 212 840 0475

newyork@dumonteil.com

La Galerie Dumonteil est heureuse de présenter « Esprit animal », une exposition collective d'un ensemble d'artistes représentés par la galerie depuis sa création. Cette exposition thématique se concentre sur la représentation animalière dans la sculpture moderne et contemporaine, débutant avec le Groupe des Douze, douze sculpteurs français qui, au tournant du XXe siècle, découvrent la faune sauvage à travers l'ouverture de nombreux parcs zoologiques. Tous sont profondément influencés par les animaux sauvages dépeints avec vivacité par Rembrandt Bugatti, notamment Georges Lucien Guyot, Charles Artus et Maurice Prost, et tous redéfinissent la perception traditionnelle de l'animal comme une extension de la psyché humaine.

La conception nouvelle de l'animal en tant que présence autonome a ouvert un nouveau champ des possibles dans l'esthétique moderne, et les Lalanne en sont l'ultime point de réussite dans la période post-moderne.

A l'occasion de cette exposition, de rares et délicats exemples de ces manières révolutionnaires de représenter l'animal sont présentés tel « Deux éléphants se suivant » de Rembrandt Bugatti, une oeuvre rompant radicalement avec les représentations mythologiques et généralement exotiques des animaux dans le passé. Sera également exposée une oeuvre monumentale de Georges Lucien Guyot représentant une lionne, iconique par sa taille la sculpture questionne fondamentalement notre posture en tant que témoin et spectateur de la faune sauvage. Les recherches amorcées par ces artistes annoncent la naissance du mouvement de l'Art Déco comme en témoignent les formes élégantes et fines des oeuvres de Maurice Prost et Charles Artus. Enfin, deux « Mouton de Pierre » de François Xavier Lalanne viendront compléter ce panorama artistique et historique.



La galerie est également heureuse de proposer des collaborations tant nouvelles que de longues dates avec des artistes contemporains. L'artiste américaine Mia Fonsagrives Solow, qui a récemment rejoint la galerie, présentera des oeuvres typiques de son style si personnel et fantaisiste, développé en travaillant par assemblage d'objets recyclés. Jean Marie Fiori et Daniel Daviau, tous les deux représentés par la galerie depuis ces vingt dernières années, exposeront leurs extraordinaires explorations à travers la forme et l'artisanat. Le travail du sculpteur chinois Wang Keping interroge quant à lui la philosophie et les idiomes asiatiques qui ont pu jouer un rôle crucial dans le développement de l'esthétique de l'Art Déco.

L'exposition sera visible à partir du 20 Juin et pendant l'été 2018.

Pour plus d'informations : newyork@dumonteil.com

GALERIE DUMONTEIL 杜夢堂

BLDG 105, 199 HENGSHAN ROAD, 200031 SHANGHAI | 上海衡山路 199 号 105 栋

WWW.DUMONTEIL.COM

À PROPOS DE LA GALERIE

Fondée à Paris en 1982 par Pierre et Dothi Dumonteil, connaisseurs et experts en sculpture et peinture des XXe et XXIe siècles, la Galerie Dumonteil est considérée comme l'une des principales forces du marché de l'art de la sculpture figurative du XXe siècle et représente de nombreux artistes moderne tout en collaborant avec un ensemble d'artistes vivants. En 1982, le numéro 38 de la rue de l'Université sur la rive gauche de Paris est choisi comme premier emplacement de la galerie. Ce lieu est aujourd'hui encore le siège de la galerie.

En 2008, Pierre et Dothi Dumonteil ouvrent leur premier espace international à Shanghai. Après plus de 20 ans d'implication dans le marché de l'art nord-américain, la galerie a inauguré un espace à New York situé au 475 Park Avenue en novembre 2012.

Collaborant régulièrement avec des musées et organisant des expositions personnelles d'artistes actifs entre les années 1930 et 1970, la Galerie Dumonteil se consacre à la découverte et à la redécouverte d'artistes travaillant sur le thème de l'animal et de la nature.

La galerie travaille en étroite collaboration avec les familles et les domaines des artistes, et certaines collaborations durent plus de 30 ans. Elle a représenté des artistes tels que François Pompon, Georges-Lucien Guyot, Rembrandt Bugatti, Diego Giacometti, Charles Artus, Marcel Deryn, Pablo Picasso, Armand Petersen et Joseph Czaky.

Au cours des vingt dernières années, la galerie s'est progressivement impliquée dans l'art contemporain et le design. Ses fondateurs visionnaires, Pierre et Dothi Dumonteil, ont favorisé le talent des artistes contemporains en les soutenant et en les encourageant à réaliser leurs projets ambitieux. Aujourd'hui, la galerie est fière de représenter Daniel Daviau, Jean-Marie Fiori, Eric Pillot, Jean-Claude Meynard, Rubén Fuentes, Hubert le Gall et Wang Keping, dont les oeuvres se partagent les trois espaces de la galerie à Paris, Shanghai et New York.

La Galerie Dumonteil est membre du Carré Rive Gauche, de la Compagnie Nationale des Experts et du Syndicat National des Antiquaires. Par ailleurs, elle participe chaque année aux grandes foires internationales d'art et notamment à La Biennale des Antiquaires (Paris) depuis 1992, au PAD (Paris, Londres, Genève) depuis 1998, à Fine Art Asia Hong Kong depuis 2010, ART 021 et Guardian Fine Art Asia.

Le nouvel espace de la galerie à Shanghai a pour vocation de renforcer la relation entre la scène artistique européenne et asiatique. Un programme d'expositions thématiques et académiques consacrées à l'art moderne et contemporain débutera en septembre afin de promouvoir les œuvres d'artistes de talent du début du XXe siècle à nos jours. La Galerie Dumonteil Shanghai travaille également en étroite collaboration avec une équipe de recherche interne afin de publier et traduire le catalogue raisonné des artistes en Chine.