



Galerie

DUMONTEIL

NEW YORK • PARIS • SHANGHAI

杜夢堂

PRESSBOOK

Artron 雅昌快讯

Mia Fonssagrives Solow
米娅·芳夏格里芙·索洛

Bright Wild Things
闪亮的异形

November, 2018
2018年11月

https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA4NzA4MjE4OQ==&mid=2651750535&idx=1&sn=c7e501149f728b214579ac1031143d2c&chksm=8bc4f525bcb37c33f0573706d7ab58fec7974a59b7ac13fa2358ad9a3897dea8e3b073dd534c&mpshare=1&scene=1&srcid=1208HWPImbhxntluUsro9vdY#rd

【雅昌快讯】米娅·芳夏格里芙·索洛上海首个展启幕: 闪亮的异形

雅昌艺术网专稿 2018.11.04

“闪亮异形”米娅·芳夏格里芙·索洛个展

2018-11-03~2018-12-02

[点击查看](#)



嘉宾合照

艺术家米娅·芳夏格里芙·索洛（Mia Fonssagrives Solow）在上海的首次个展“闪亮异形”（Bright Wild Things）在11月3号于杜梦堂（上海）开展。此次展览将展出艺术家最新创作的一系列雕塑作品，







展览现场

索洛的作品的灵感来源于早期现代主义、西方神话、部落文化以及未来主义肖像，其最大的特点便是其图腾式风格。

索洛的超脱寻常的未来主义动物寓言实则与艺术家的个人生活密切相关。每件艺术品是其个人情感寄托的产物。许多作品犹如肖像般唤起艺术家的特定回忆。艺术家曾在采访中提到“这些机器人是在我生活中真实存在的人。”

这些雕塑的原型通常由艺术家搜集的回收物件组装而成，包括各类家用废弃物如塑料瓶罐、报纸简报、纸板和绳索等。这些具有男性、女性以及动物特征的机器人由铜、铝铸造而成，经高度抛光，共同呈现出一个属于混合物种的奇妙世界。作品强烈的金属质感让人联

想起早期好莱坞电影《绿野仙踪》中的“无心锡人”，其独特迥异的造型则激起了我们在工业化和智能化的今天对未来世界人类生活的无限遐想。

米娅·芳夏格里芙·索洛目前定居在纽约，是一位美国艺术家兼设计师。作为广受业界好评的雕塑家、画家与珠宝设计师，艺术家因其趣味与优雅兼具的标志性艺术形式而闻名。

据悉，此次展览将持续至2018年12月2日。



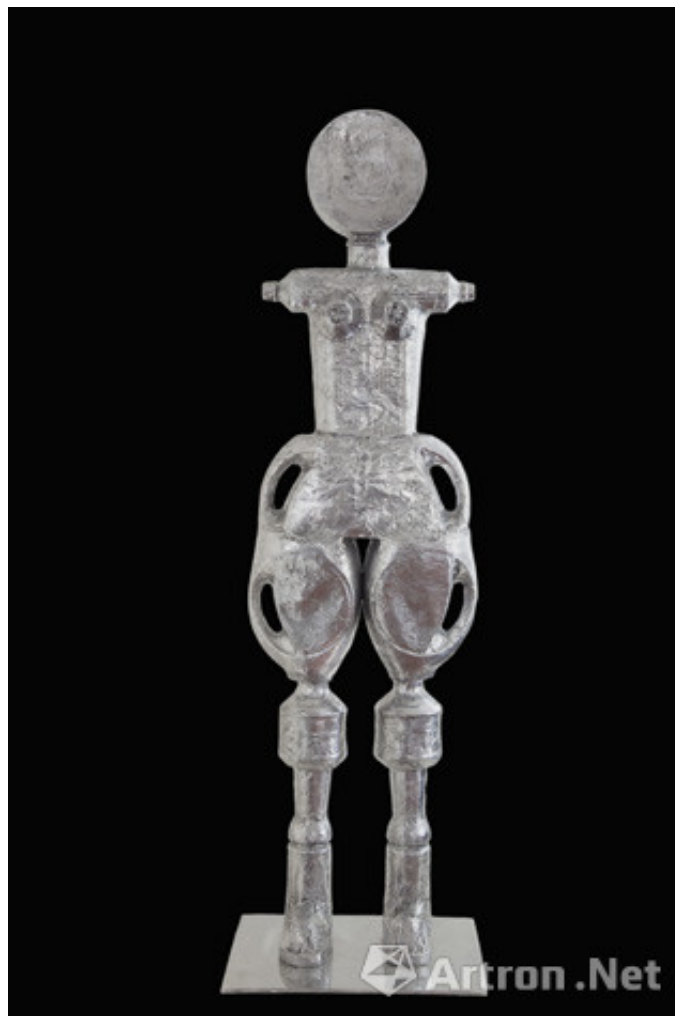
大象 抛光铜 2018 63.5 x 56 x 46 cm



女机器人1 女机器人系列 抛光铝 201338 x 21 in. 96.5 x 53 cm



我 女机器人系列 抛光铝 2013 122 x 41 cm



月球漫步者 女机器人系列 抛光铝 2013 135 x 35.5 cm



狮子 抛光铜 2013 68.5 x 30.5 cm

图片鸣谢艺术家和展览主办方。

相关标签

杜梦堂（上海）

米娅·芳夏格里芙·索洛



大家都在看

【艺术城市之四】海纳百川的上海2018：“重读

[发表评论](#)

[打开应用查看](#)

**【雅昌带你看展览】从白山黑水走来的渔猎文明
陕历博迎来“三皮”展**

雅昌艺术网专稿

[打开应用查看](#)

【雅昌图集】路飞来了！在川博燃爆你的青春： 《航海王》全国巡展登陆成都

雅昌艺术网专稿

【雅昌专栏】胡人：总把新桃换旧符

雅昌艺术网专稿

林顺雄：绘画是条修行路 让“心”引领画笔

雅昌艺术网专稿

海外回流青铜文物“虎鎣”今日绽放国博 春节期间 展出一个月

雅昌艺术网专稿

分享:

