



Galerie

DUMONTEIL

NEWYORK • PARIS • SHANGHAI

杜夢堂

PRESSBOOK

出色 trends

Mia Fonssagrives Solow
米娅·芳夏格里芙·索洛

Bright Wild Things
闪亮的异形

November, 2018
2018年11月

米娅·芳夏格里芙·索洛上海首次个展“闪亮异形”在杜梦堂启幕

出色trends 2018-11-05





11月3日，国际知名艺术家米娅·芳夏格里芙·索洛（Mia Fonssagrives Solow）在上海的首次个展“闪亮异形”（Bright Wild Things）在杜梦堂（上海）拉开序幕，展出了艺术家最新创作的一系列雕塑作品，其图腾式风格的灵感来源于早期现代主义、西方神话、部落文化以及未来主义肖像。



这些雕塑的原型通常由艺术家搜集的回收物件组装而成，包括各类家用废弃物如塑料瓶罐、报纸简报、纸板和绳索等。这些具有男性、女性以及动物特征的机器人由铜、铝铸造而成，经高度抛光，共同呈现出一个属于混合物种的奇妙世界。作品强烈的金属质感让人联想起早期好莱坞电影《绿野仙踪》中的“无心锡人”，其独特迥异的造型则激起了我们在人工智能呼之欲出的今天对未来世界人类生活的无限遐想。



狮子 *Lion*, 2013, 抛光铜, 68.5 x 30.5 x 46 cm

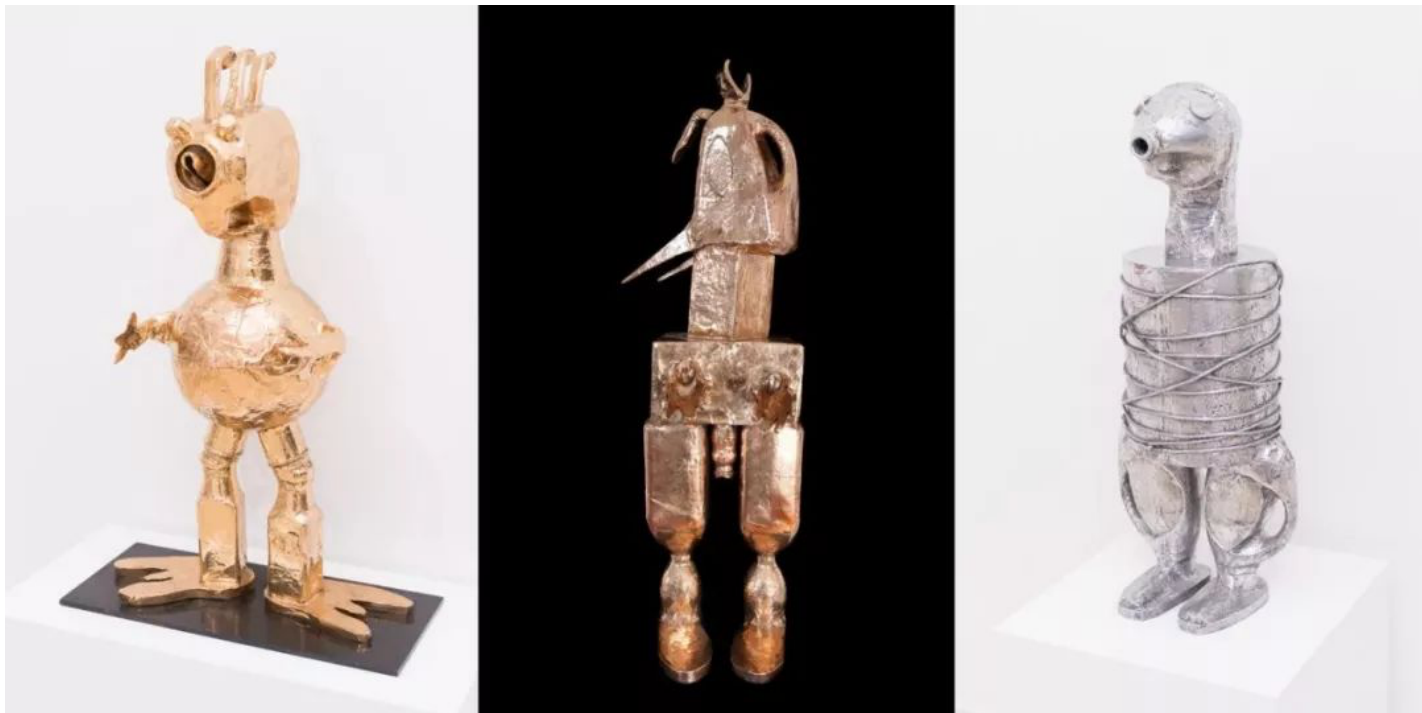


大象 Elephant , 2018, 抛光铜 , 63.5 x 56 x 46 cm



狒狒 *Baboon*, 2014, 抛光铝, 63.5 x 46 x 29 cm

芳夏格里芙·索洛的这些超脱寻常的未来主义动物寓言实则与艺术家的个人生活密切相关，是其个人情感寄托的产物。许多作品犹如肖像般唤起艺术家的特定回忆。艺术家曾在《白壁》杂志的采访中提到“这些机器人是在我生活中真实存在的人。每一个都特立独行，让你印象深刻！”[Eiman Aziz, *Whitewall*, summer issue, 2015]



左：鸡 Chicken, 2010, 抛光铜, 89 x 56 cm

中：茜拉的狗 Scylla's Dog, 2011, 抛光铜, 96.5 x 25 cm

右：被束缚的鸟 Bondage Bird, 2015, 抛光铝, 86 x 33 cm

本次展览通过作品形态与材质的多样性，将我们熟悉的日常物件转化为散发着金属光泽的“异形”，芳夏格里芙·索洛用幽默的方式表达，展现了其对远古自然界和人类历史进程的思索，并在现代工业化背景下放大和重塑了人与其所创造的象征图像之间的关联，邀请观众共同进入由艺术家及其作品组成的充满个性和活力的“异形”世界。



左：女机器人 Femme-bot ，2013，抛光铝，96.5 x 53 cm

中：月球漫步者 Moon Walker ，抛光铝，135 x 35.5 cm

右：我 ME, 2013，抛光铝，122 x 41 cm

关于艺术家



Mia Fonssagrives Solow（米娅·芳夏格里芙·索洛），目前定居在纽约，是一位美国艺术家兼设计师。因其趣味与优雅兼具的标志性创作语汇而闻名，具象与抽象的手法都为其所用。作为著名摄影师 Fernand Fonssagrives（费尔南德·芳夏格里芙）和偶像级超模 Lisa Fonssagrives（丽莎·芳夏格里芙）的女儿，以及时尚摄影师 Irving Penn（欧文·潘）的继女，艺术家自出生起就享有得天独厚的艺术设计氛围，并延续着这份来自家族的精神遗产，成为了广受业界好评的雕塑家、画家与珠宝设计师。Fonssagrives Solow（芳夏格里芙·索洛）在巴黎与美国多地举办展览，与此同时，她的作品也曾被 Artnet, Artsy, Vogue, Vanity Fair, Departures, Harper's Bazaar 和 Artnet 等众多出版物报道。