



Galerie
DUMONTEIL
NEW YORK • PARIS • SHANGHAI
杜夢堂

PRESSBOOK

Action Media

Ugo Schildge
雨果·席德

Pollen
花粉


December, 2018
2018年12月

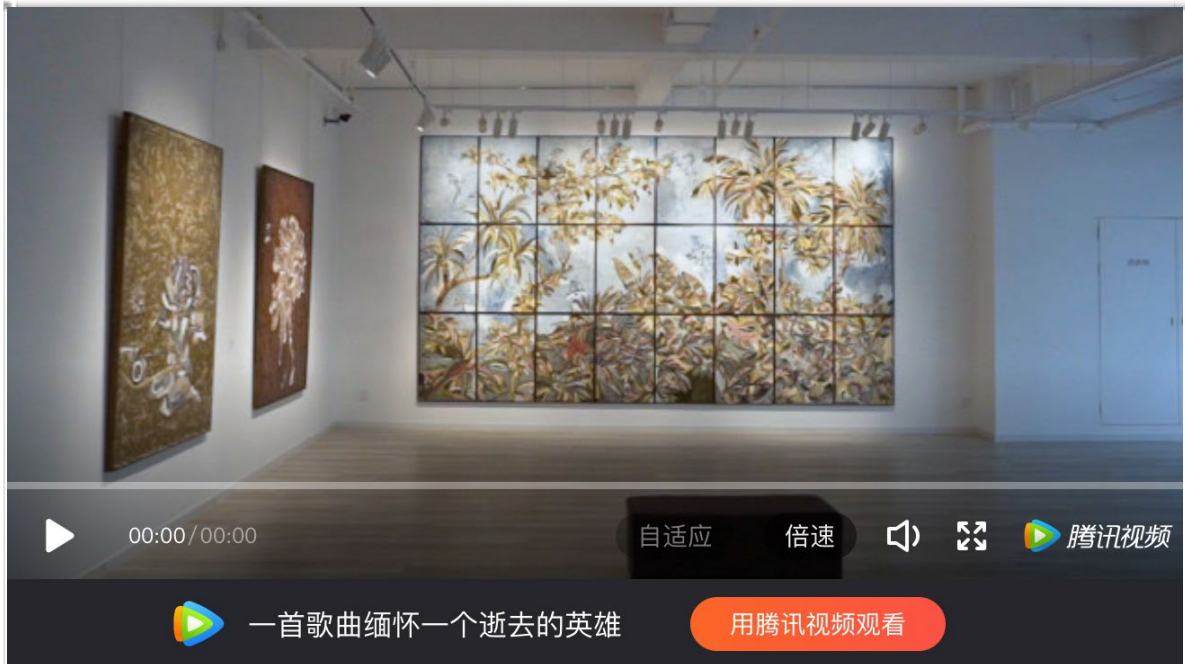
ActionMedia - December, 2018

https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA4NzA4MjE4OQ==&mid=2651750630&idx=1&sn=0658f8baa1d9b8a4b097d2da8cc13098&chksm=8bc4f544bcb37c52a54d4aa947d7a9aee2252c92a4a6cbf52e78717744c06eb8b7650ca9a3e0&mpshare=1&scene=1&srcid=12291dLSzdzvLY1hFuu5wsP9#rd

【Media现场】雨果·席德“花粉” | 杜梦堂（上海）

原创：ActionMedia [ActionMedia](#) 2018-12-29

点击上方 [ActionMedia](#)  一键订阅更多艺术资讯

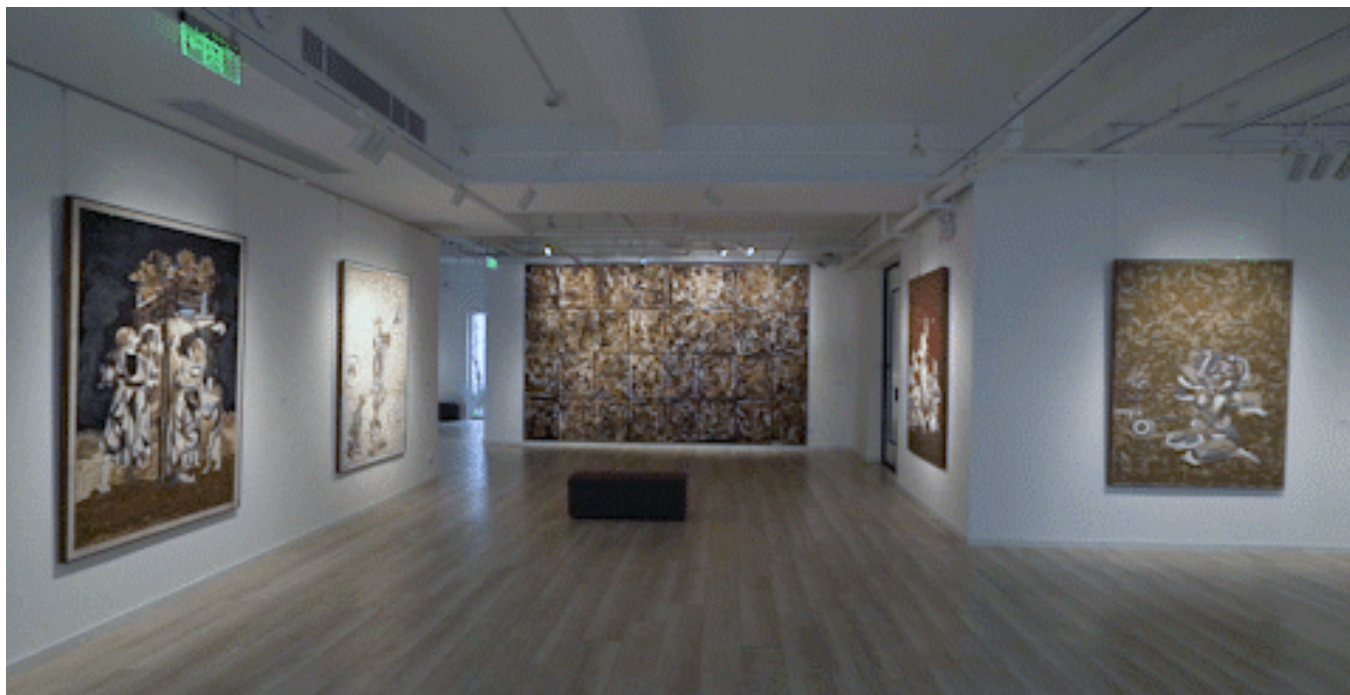


花粉——雨果·席德

展期：2018.12.8 – 2019.1.13

地点：杜梦堂（上海） | 上海衡山路199号永平里105栋





杜梦堂（上海），展览现场

杜梦堂（上海）年底收官展览带来最新代理的法国艺术家雨果·席德(Ugo Schildge)的个展“花粉”，此次也是这位毕业于巴黎美院的欧洲新秀在亚洲的首个展览，所有展出作品均是艺术家在上海驻地期间完成的最新创作。“花粉”旨在通过艺术家寓言式的记叙重新审视“授粉”这个生态体系中的重要环节，进而切实感受人类发展与自然生态的紧密关系，关注普世生命的生存状态。



杜梦堂（上海），展览现场

在近期的创作中，席德重新投入到特定主题的具象表达中，将那些曾经用于组成齿轮的图形与线条释放到对自然与人文的追求中探索新的可能。在“花粉”中，艺术家创造了一个自然资源极度匮乏的平行世界，人类也终日为农作物的收获而绞尽脑汁，在这样的场景中，我们得以重新认识到蜜蜂(和其他传粉者)和授粉的重要性。展览构成了一部生命的交响曲，蜜蜂，花朵，人类以及所有伴随着人类发展的事物都是一系列相互关联的事件，每一件作品都是一个引人入胜的章节。



"The Lost Birds" 《消失的鸟》，Photo by JJYHOTO

“花粉”敲响了人类发展的警钟，更明确了传粉者（以及其他被我们忽视的重要生态组成）的重要性以及人与自然的真实关系，但最重要的是，它邀请观者进入由席德创作的寓言狂想曲，通过自己的理解和想象丰富它、续写它。

关于艺术家



艺术家 Ugo Schildge 雨果·席德, Photo by JJYHOTO

Ugo Schildge (雨果·席德) 1987年出生于巴黎, 2014年毕业于巴黎美术学院。在学习期间及完成学业后, 席德曾先后担任艺术家吉塞普·佩諾內(Giuseppe Penone), Bernard Moninot, Harold Ancart以及Korakrit Arunanondchai的助手, 并先后在蒙特利尔, 圣保罗, 纽约和上海驻地创作。席德的作品曾在法国, 加拿大, 巴西和美国的画廊和艺术中心展出。



pollen

Ugo Schilge

花粉

雨果·席德

08.12.2018

13.01.2019

Galerie
DUMONTEIL
NEW YORK • PARIS • SHANGHAI
杜蒙泰尔

Bldg. 105, 199 Hengshan Rd, Shanghai
上海市衡山路199号105栋
www.dumonteil.com

