



Galerie
DUMONTEIL
NEWYORK • PARIS • SHANGHAI
杜夢堂

PRESSBOOK

Henk Van Rensbergen
亨克·范·任斯伯格

Beaux Arts Magazine

June 2018
2018 6月

VU

par Marie Darrieussecq



Henk van
Rensbergen
Arlotte (série
No Man's Land)
2016

Où sont les hommes ?

Henk van Rensbergen est un photographe belge qui donne à voir la disparition de notre espèce. Il est aussi pilote de ligne, aux commandes d'un Boeing 787. Ses photos ne sont pas aériennes, mais très incarnées. Comme le philosophe Bruno Latour qui se demande «où atterrir» dans son livre du même nom, l'artiste est conscient que la sixième extinction, celle des animaux, concerne aussi directement les humains. L'orang-outan qui nous contemple dans ce bar en ruine s'interroge sur notre propension à la calamité. Ce n'est pas tant la planète des singes que la planète de notre abandon, au sens de notre laisser-aller, notre gabegie, notre aveuglement. Van Rensbergen commence par photographier des lieux abandonnés (églises, palais, usines...), puis choisit l'animal qui en sera le meilleur visiteur, dans des zoos ou des fermes, là où on en trouve encore. Travaillant longuement au montage sa lumière et ses ombres, il met en image le vide de notre humanité, avec une grâce infiniment poétique.