

米娅·佛萨格弗斯·索洛
闪亮的野生物种

展览时间：2018年3月8日-4月30日
地址：475 Park Avenue, NY 10022, New York, USA
网址：www.dumonteil.com
Email：newyork@dumonteil.com
电话：+1 212 840 0475



杜梦堂于2018年春在纽约画廊特别呈现国际知名艺术家 Mia Fonnagrives Solow（米娅·佛萨格弗斯·索洛）的雕塑与绘画作品个展“闪亮的野生物种”，展览于3月8日揭开其神秘面纱，一组形态各异、兼具机器人与动物特征的具象铜雕与观众见面。这组离奇却又似曾相识的雕像，如同一组时代的精神图腾，通过艺术家自身的犀利视角，审视与解读了人们赖以生存的摩登时代。

从狐蒙、狒狒、兔子到小猎犬，Fonnagrives Solow 透过全球工业化的宏观视角，对来自生物圈的各式动物形象进行再创造。在保持总体具象风格的同时，艺术家也融入极简的抽象手法，为这一与日

常生活息息相关的主题注入了全新的生命力。

本次备受期待的展览还呈现了另一组表面光滑且体积庞大的当代动物雕塑，这些以抛光木料为基底的充满活力的作品是首次与观众见面。无论是对形状、色彩的运用，还是对材质的考量，Fonssagrive Solow 都始终秉持审美语汇的趣味性，赋予这些充满质感的上漆雕像显而易见的亲切感：一只蹲伏的美洲豹在它向前跃起之前的一瞬间全力凝视着观众；一只略带装饰艺术风的分层的大象，在赭黄色的空白背景的映衬下，犹如一座悠久而神秘的历史纪念碑。

Fonssagrive Solow 的作品以其形式与材质的多样性，探索远古的自然世界，继而对当今现代工业时代的社会图谱进行放大和重塑。

艺术家生平

Mia Fonssagrives Solow (米娅·佛萨格弗斯·索洛)，一个国际知名的成功艺术家与设计师，因其趣味与优雅兼具的标志性创作语汇而闻名，具象与抽象的手法都为其所用。作为著名摄影师Fernand Fonssagrives (费尔南德·佛萨格弗斯)和偶像级超模Lisa Fonssagrives (丽莎·佛萨格弗斯)的女儿，以及时尚摄影师Irving Penn (珥温·潘)的继女，艺术家一出生就生活在一个得天独厚的艺术与设计的氛围中，她延续着这份来自家族的精神遗产，成为了广受业界好评的雕塑家、画家与珠宝设计师。

Fonssagrives Solow在巴黎与美国多地举办展览，与此同时，她的作品也为W, Elle, Departures, Instyle, Harper's Bazaar和Artnet等众多出版物增色不少。

艺术评论

“Broadly collected both privately and publicly, the art of Solow challenges us to engage viscerally, to immerse our hearts and minds in a world bursting with the personality and life of both the artist and the art Solow creates.”

Whitewall

“被公共机构或私人藏家大量收藏的Solow (索洛) 的艺术，挑战着我们的内心世界，使我们的心灵和思想得以沉浸在一个充满了艺术家个性印记、生活点滴的再造世界中。”

Whitewall

“She humanizes these mythological beasts and computer creatures, adding a colorful flair to her lively work.”

Artsy

她将这些神话怪兽和电脑生物人性化，并将其多彩的禀赋融入到她充满活力的作品中。

Artsy

“Mia Fonssagrives Solow and Paris is a beautiful love story... The passion for sculpture comes from childhood and was realized in the United States, where she now lives, and quickly became a major figure in contemporary art with her series of Minotaur, robots and graphic jewelry.”

Vogue Paris

Mia Fonssagrives Solow (米娅·佛萨格弗斯·索洛)与巴黎之间有一段美丽的爱情故事...她自童年起就对雕塑充满热情，并在美国如愿以偿。如今居住在美国的她，以她的人身牛头怪，机器人，以及图形化的首饰等系列成为当代艺术的核心人物。

Vogue Paris

“Mia is still tirelessly unleashing her outstanding finesse in New York...”

The Art Gorgeous

Mia (米娅) 仍在纽约发挥着她不知疲倦的杰出创造力。

The Art Gorgeous

关于杜梦堂

杜梦堂 (Galerie DUMONTEIL) 于 1982 年在巴黎成立，画廊以现当代艺术为核心，近年亦拓展至设计领域。杜梦堂在巴黎、纽约和上海均设有同名空间。

创始人皮耶·杜梦堂作为二十及二十一世纪雕塑和绘画领域的鉴定专家，在为画廊积累丰富藏品的同时，也与一批当代艺术家展开合作。三个展览空间定期举办主题性和学术性展览，由此向欧美及亚洲藏家推荐上至二十世纪初，下至当代杰出艺术家的作品。

杜梦堂于 2008 年在上海开设巴黎以外的第一个海外空间，致力于拓展和强化画廊与亚洲文化艺术界的合作及交流。在北美市场发展沉淀近 20 年后，杜梦堂于 2012 年在纽约中城公园大道 475 号黄金地段开设了第二个海外空间。

杜梦堂为活跃于上世纪 30 年代到 70 年代的艺术家的众多群展和个展，通过与各大博物馆的合作，致力于发现及重新发现以动物及自然人文等为创作主题的艺术家。画廊与艺术家继承人或遗产管理机构保持着长期友好的关系，其中不乏合作超过 30 年的深厚情谊。展出的艺术家包括：弗朗索瓦·蓬朋 (François Pompon)，乔治·吕西安·圭佑 (Georges-Lucien GUYOT)，伦布朗·布加迪 (Rembrandt BUGATTI)，迭戈·贾科梅蒂 (Diego GIACOMETTI)，夏尔·阿尔都司 (Charles ARTUS)，马赛尔·戴尼尔 (Marcel DERNY)，巴勃罗·毕加索 (Pablo PICASSO)，阿蒙·彼得森 (Armand PETERSEN) 和约瑟夫·萨基 (Joseph CSAKY)。

过去的 20 多年来，画廊将视角拓展到当代艺术与设计领域。创始人皮耶和朵娣·杜梦堂以其独到的品味与视野发掘并培养了一批当代艺术家，并以最大可能支持和鼓励艺术家将他们的创想实现。现今，丹尼尔·达维欧 (Daniel DAVIAU)，尚·马里·费欧里 (Jean-Marie FIORI)，埃里克·裴欧 (Eric PILLOT)，尚·克劳德·梅纳 (Jean-Claude MEYNARD)，鲁本·弗安泰斯 (Rubén FUENTES)，休伯特·乐高 (Hubert LE GALL)，王克平 (WANG Keping) 和他们的先辈艺术家的作品在巴黎、上海和纽约三地展出。

一直以来，杜梦堂与艺术家葆有长期及紧密的关系，更作为大多数艺术家的全球独家代理人，给予艺术家有力的经济支持。杜梦堂注重管理所售作品的传承有序，与艺术家家人、艺术家遗产继承人和各个机构的广泛合作，以其专注的态度、敏锐的眼光成为业内首屈一指的画廊。除却画廊本身业务范畴，杜梦堂也经常为拍卖行和私人藏家提供鉴定评估服务，并向藏家提供艺术品收藏咨询服务，以现当代艺术为基础，与藏家一同营建独一无二的藏品体系。

杜梦堂参与支持众多美术馆项目，出借藏品的同时，更专门成立学术团队，通过多年的研究和整理，为多位艺术家出版其作品全集和研究书籍。